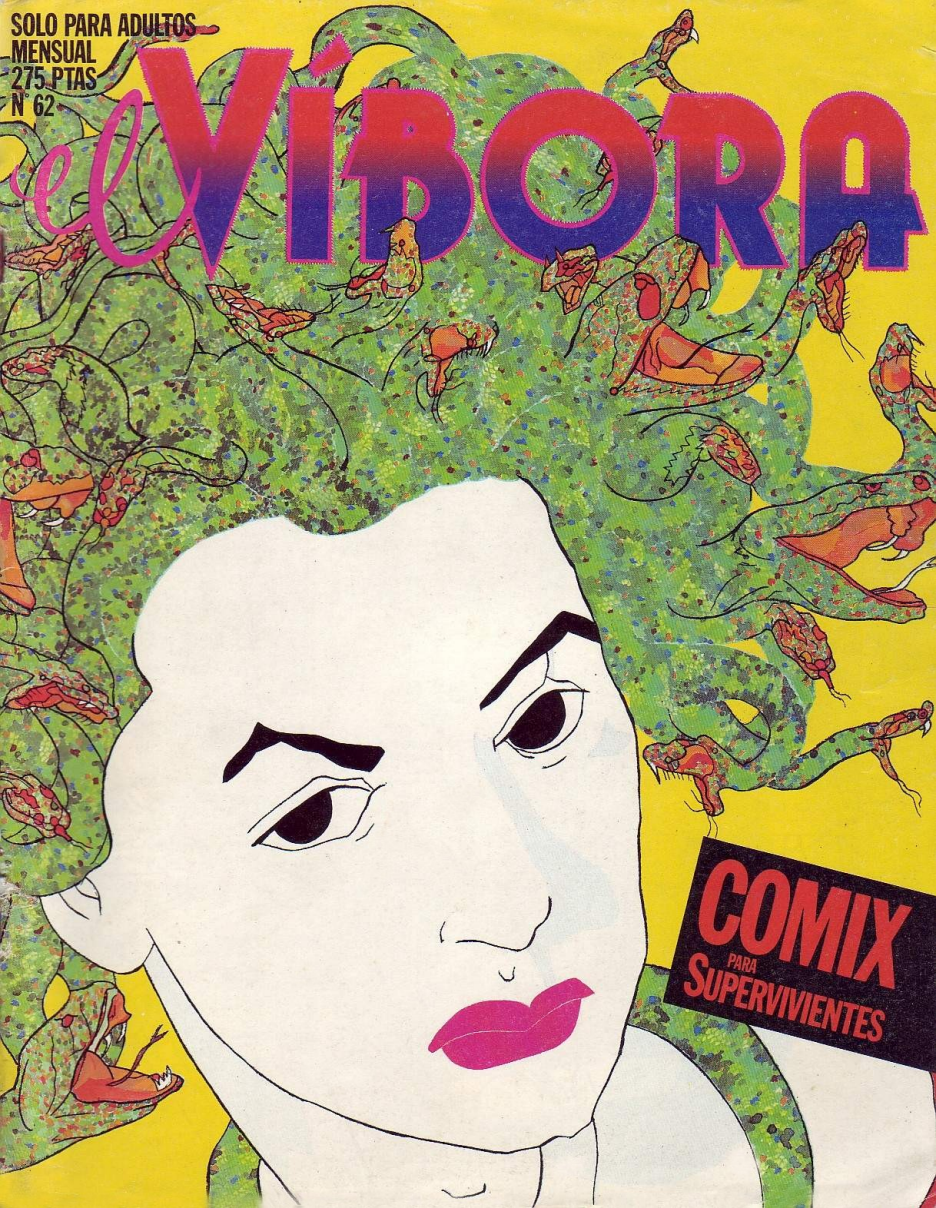
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
275 PTAS
Nº 62

el VÍBORA



COMIX PARA SUPERVIVIENTES

Un día, Nasrudín.... fue al baño turco.

Quisiera bañarme

¡Aggh, cómo huele!

¡Que asco!

HA

Le ofrecieron el peor sitio, el agua más sucia, la toalla más vieja.

LAVA-LALA

Tomad, por vuestros servicios.

HAMAM

¡Oh, es una moneda de oro!

¡Oh, un gran principe!

Bienvenido, gran Señor!

Quisiera bañarme

Al día siguiente.

Lo que va de ayer a hoy.

¿Estais bien, mi señor?

Gracias por vuestros servicios

HAMAM

¡Mierda! ¡De cobre!

HAMAM

¿Oh, señor acaso no os ha agradado nuestro servicio?

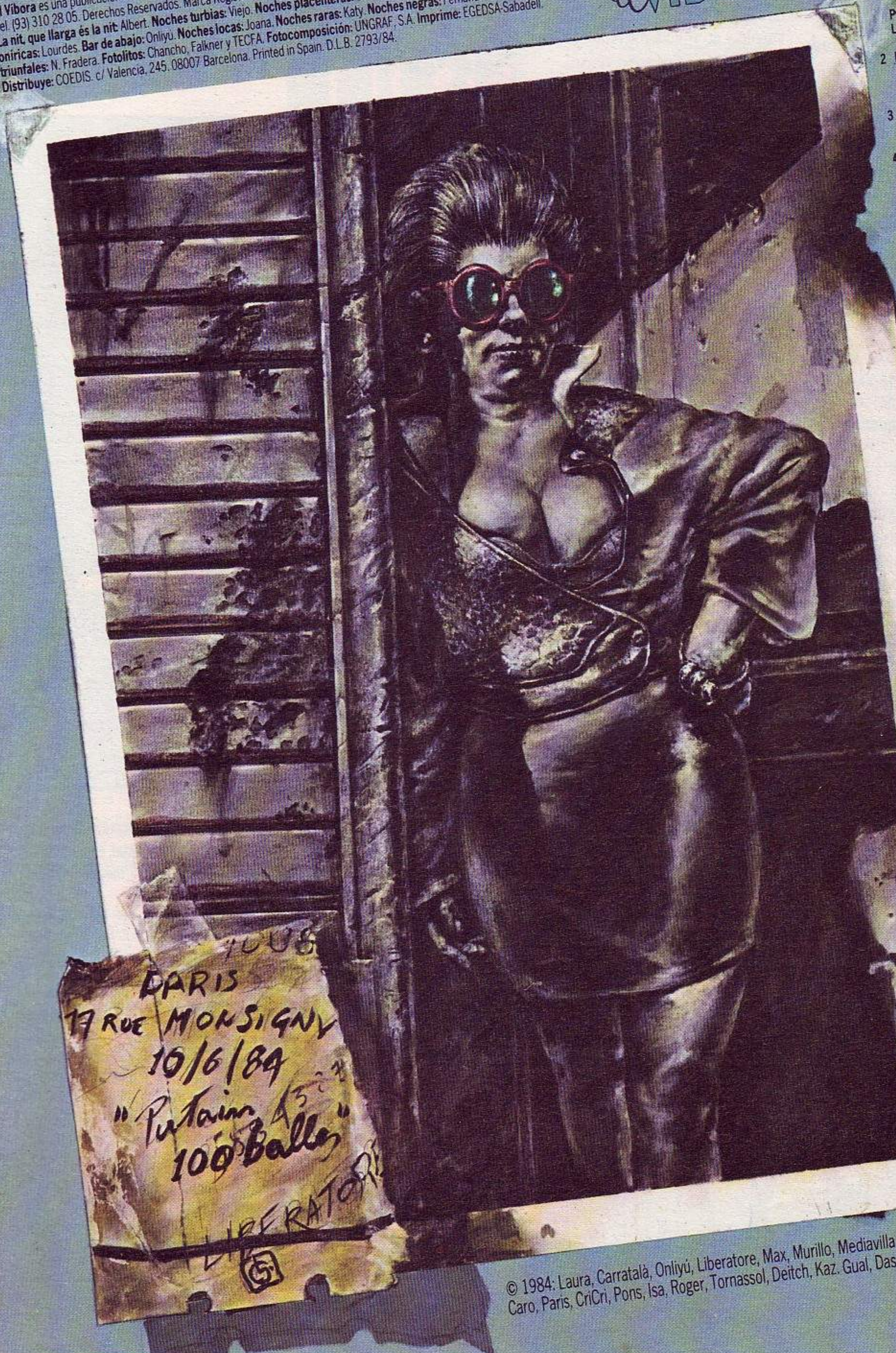
GITA

La moneda de cobre es el pago por vuestro servicio de ayer. La moneda de oro lo fue por el de hoy.

fin

El Víbora es una publicación de **J. M. Berenguer, Editor.** Redacción, Envíos y Publicidad: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Derechos Reservados. Marca Registrada. **Noches Pre-mamá:** J.M. Berenguer. **Noches de vino y rosas:** Luisa. **La nit, que llarga és la nit:** Albert. **Noches turbias:** Viejo. **Noches placenteras:** Emilio. **Noches en blanco satén:** Baxter. **Noches oníricas:** Lourdes. **Bar de abajo:** Onliyú. **Noches locas:** Joana. **Noches raras:** Katy. **Noches negras:** Fernando Fernández. **Noches triunfales:** N. Fradera. **Fotolitos:** Chancho, Falkner y TECFA. **Fotocomposición:** UNGRAF, S.A. **Imprime:** EGEDSA-Sabadell. **Distribuye:** COEDIS. c/ Valencia, 245. 08007 Barcelona. Printed in Spain. D.L.B. 2793/84.

el VÍBORA



PORTADA
Laura

2 NASRUDIN
Carratalà
y Onliyú

3 SUMARIO
Liberatore

4 COMECOMIX
Onliyú

7 PETER PANK
Max

12 EL NIÑATO
Murillo
y Mediavilla

15 ESMERALDAS
Y VIRGENES
Martí y Onliyú

23 CONTAINER
1920

24 AMENAZA
DEL ESPACIO
Vallés

24 DON CIPOTON
Boada

39 PRINGO
Cifré

46 ILUSTRACIONES
Gual, Max, Boada,
Das Pastoras

50 MANIACO
Balaguer

55 LAS REALIDADES
DEL AMOR
Carol Lay

65 HUMOUR
MOI REMAKE
Caro

68 AVERIA EN
LA NAVE
Paris y CriCri

71 AMIGOS
Pons

79 UN CARIÑO
REPENTINO
Isa

81 SOMALI
Carratalá

82 ¿QUIEN EMPEZO
PRIMERO?
Roger
y Tornassol

87 PECADO
SIMIESCO
Deitch

91 EL TRAIDOR
TOT
Kaz

© 1984: Laura, Carratalá, Onliyú, Liberatore, Max, Murillo, Mediavilla, Martí, Vallés, Boada, Cifré, Caro, Paris, CriCri, Pons, Isa, Roger, Tornassol, Deitch, Kaz, Gual, Das Pastoras, Balaguer, Lay,

COMECOMIX

«Estoy sentado al borde de la carretera.
El conductor cambia la rueda al autobús.
No me gusta el sitio de donde vengo.
No me gusta el sitio a donde voy.
¿Por qué, entonces, miró el cambio de rueda con impaciencia?»
(BERTOLT BRECHT)

Pues tal que así nos pasa a nosotros. Con este número **EL VIBORA** empieza su sexto año de vida. Ni los cinco años anteriores han sido precisamente una virguería –por mucho que, a pesar de todo, nos hayamos divertido– ni, nos tememos, los cinco que vienen serán mucho mejores –aunque, a pesar de todo, seguiremos divirtiéndonos– ¿Por qué, entonces, seguimos dando insistentemente la barrila? La respuesta a tal pregunta es, así se solía decir en tiempos heroicos, tan procelosa como las deudas de **Vázquez.**

Bueno, vayamos al asunto. Así como el número anterior –el de Navidad– nos había salido más bien denso y terrorífico, éste ha salido ligerito y casi, casi de risa dentro de lo que cabe. Lo digo porque la novedad más espectacular es **La realidad del amor,** una historia tragicómica, pero más cómica que tragi, de una joven dibujanta californiana, **Carol Lay.**

Y está también la siguiente explosiva revelación: los platillos volantes son soperas. Tal aportación a la ciencia la hace **Vallés** en su **Amenaza del espacio.** Y además vuelve a estos lares **Kim Deitch,** uno de los dibujantes más imitados que en el mundo han sido.

Aunque como de todo tiene que haber en la viña del Señor, también continúan los dos folletines por capítulos que nos llevamos ahora entre manos. El primero es **Esmeraldas y vírgenes,** de **Martí** y menda. Es el segundo capítulo de los cuatro que tendrá el invento y en él Pola vuelve a triunfar muchísimo.

La segunda serie, también en su segundo capítulo de los tres que tendrá, es **Don Cipotón de Boada.** En él, el engendro fálico sigue sufriendo y penando por culpa de su, nunca mejor dicho, calenturienta cabeza.

Dentro de la serie de matrimonios adúlteros que han ido produciéndose últimamente en la **Choni's Factory** después de años de feliz matrimonio **Gallardo-Mediavilla** (recordad: **Gallardo-Diego, Mediavilla-Pons, Murillo-Pons**...) ahora les ha llegado el tiempo del arrejunte a **Murillo** (antes **Simónides**) y **Mediavilla.** Para celebrar el feliz ayuntamiento se han atrevido con uno de los personajes más queridos del vulgo, de la chusma, o sea, de vosotros: el **Niñato.**

El dibujo que ilustra este comecomix es obra de una de las personas más regulares y discretas de todo el equipo de **EL VIBORA: Isa Feu.** Por dentro encontraréis también una página suya y pronto hablaré más de ella.

Tras unos meses de impasse también vuelve la pareja de las historias inquietantes: **Roger-Tornassol** y alguien que se lo monta de inquietante él solito: **Cifré,** con **Pringo.**

Como nos llegaron noticias de que el incluir ilustraciones de vez en cuando era algo bien recibido, hemos reincidido en ello y así, en este número, hemos publicado una de **Boada,** una de **Max,** una de **Das Pastoras** (éste casi inédito en **EL VIBORA** –sólo había publicado una historieta en el **Especial Futuro**– aunque no en otras revistas) y otra de **Gual,** éste –fino estilista de Terrassa– sí, inédito del todo.

Durante el mes de noviembre

THE PERILS OF IRENE

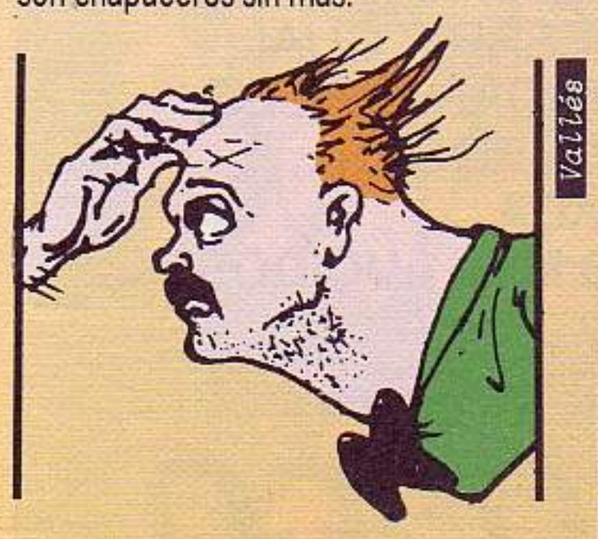
WHEN WE LAST SAW *IRENE VAN DE KAMP*– AFRICAN EXILE AND HEIRESS EXTRAORDINAIRE -- HER BLIND BOYFRIEND *KURT* DUMPED HER WHEN SHE FINALLY ALLOWED HIM TO FEEL HER FACE.* HEART-BROKEN AND LONELY, OUR POOR LITTLE RICH GIRL PONDERS HER FUTURE...

WHAT AN UGLY TURN OF EVENTS FOR POOR IRENE! CATCH US NEXT ISSUE FOR: "STOLEN KISSES, MISSING LIPS."

* See THE STARK FIST OF REMOVAL #3 SUB GENIUS FOUNDATION, BOX 140506 DALLAS, TX. 75214

ocurrieron dos acontecimientos de muy distinto signo. Uno, la presentación, por parte del equipo **Mamagraf**, del precioso portafolios de **Ceesepe, La piconera.** La cosa fue lucida y el portafolios se puede pedir a **Mamagraf**, c/ Villarroel, 200, 2.º 1.ª, 08036 BARCELONA.

El otro fue el desdichado viaje de la exposición a **Montpellier**, adonde la acompañamos **Ceesepe, Calonge, Laura** y yo. A pesar de alguna buena voluntad que otra, la cosa fue un desbarajuste. Y es que estos franceses, o de verdad nos tienen manía o es que son chapuceros sin más.



De todas maneras, cuando esto estés leyendo, la exposición estará en uno de sus más fastuosos marcos hasta ahora: la galería **Metrònom**, de Barcelona (c/ Fussina, 9, junto al Born). Además de la exposición, habrá por allí colgada una selección de las colecciones particulares de cada dibujante, todas las planchas del Taxista y atronarán nuestros videos. El día 19 habremos presentado –supongo que en olor de multitud– el referido **Taxista.** Y la muestra durará hasta el 15 de enero.

Y, para acabar, un par o tres de noticias:

–Nuestro queridísimo **Felipe Borrayo** ha extendido sus tentáculos y se ha hecho cargo de la antigua librería **Totem**, de la Plaza del Pino, en Barcelona. Allí le tenéis con la alegría que le caracteriza y con la oferta de vender los tebeos extranjeros, al precio que tienen marcado. Toma ya.

–Está en la calle la segunda edición, ampliada, de **RanXerox en New York.**

–En el bar **Montreal** (C/ Joan Bardina, 11, Sant Boi) quieren montar un centro del cómic para todo el Baix Llobregat. Se piden guiones, historietas, contactos y demás. Saldrá una revista.

–Este mes no ha nacido ningún niño.

ONLIYU

TAXI

● **Laura** es una chica menuda y pizpireta. Tiene siempre un aire como de tener mucha prisa. O, mejor que eso, como si hace un momento hubiera estado en un sitio muy lejos y dentro de nada tuviera que presentarse en otro a la otra punta de la ciudad. Y en el intervalo, aprovechara para pasarse por la redacción, hacer cuatro fotocopias, preguntar cuándo es la próxima reunión, dónde la siguiente fiesta, qué tal van las cosas y adiós que me voy pitando ya nos veremos.

o De hecho, **Laura** apareció por aquí hará cosa de unos dos años y pico, carpeta en ristre, un jueves por la tarde. (NOTA para dibujantes descarriados: los jueves por la tarde es cuando **Berenguer, Baxter** y algún que otro sufrido ocupante de esta revista, aprovechan para mirar todas las páginas, engendros, veleidades y hasta maravillas que tenéis a bien poner ante nuestros ojos. Que se sepa).

● Pero a lo que iba. Decía que apareció y que, vaya, esta chica qué cosas hace, esos cuerpos entre elegantes y morbosos... Poco después, **Pons** le montó el guión de sus dos primeras historias. **Como en las películas francesas** (Víbora 30) y **Locrine** (Especial Futuro); después dibujó un guión de **Rodolfo, Los riesgos de ser domado** (37) y tres de un servidor: **Clodia** (39), **Ser listo y ser tonto** (42) y **Selvaggia y los pájaros** (48). A partir de entonces se lanzó primero a la vorágine del guión propio (**El balcón,** 50) y después, a la del color: **Emma Zunz** (51), **Los casos del doctor Gregotti** (54) y **Un verano más largo** (59). Y si algo es notable en tan relativamente escaso bagaje es el impresionante ascenso de calidad y seguridad que ha ido adquiriendo. De los balbuceos gráficos de las primeras historietas ha pasado a la rotundidad y limpidez de las últimas. Una de las características más agradables y enriquecedoras del método de trabajo de **Laura** y que yo he tenido oportunidad de comprobar personalmente en mi colaboración con ella como guionista es su capacidad de asimilación. Basta una sugerencia o un comentario para que se replantee los logros obtenidos y, lo que es más curioso, los mejore.

● Supongo que se pueden decir más y mejores cosas sobre **Laura** y estoy prácticamente seguro de que se dirán. Tiene las cosas claras y transmite la impresión de saber bastante bien lo que quiere hacer y cómo hacerlo. Y no sólo dibujando historietas: Sus ilustraciones no tienen desperdicio, y, como muestra sirve un botón, véase la portada del presente número. Por si fuera poco, es fotógrafa de reconocido talento así que vaya con la chica.

● Nosotros estamos especialmente contentos porque pertenece a la, por así decirlo, segunda generación de **el Víbora.** Gente que apenas había publicado antes y que han ido montándose su estilo en estas páginas. Nos da bastante gusto y emoción que gente como **Laura** empiece a ser reconocida, que comience a reclamarse su presencia en ferias y festejos y que críticos y guiris se vayan interesando en su evolución. A fin de cuentas, ella y gente como ella van a ser los puntales del cómic de los noventa. ¿Qué no? Pues al tiempo.

ONLIYÚ

Laura

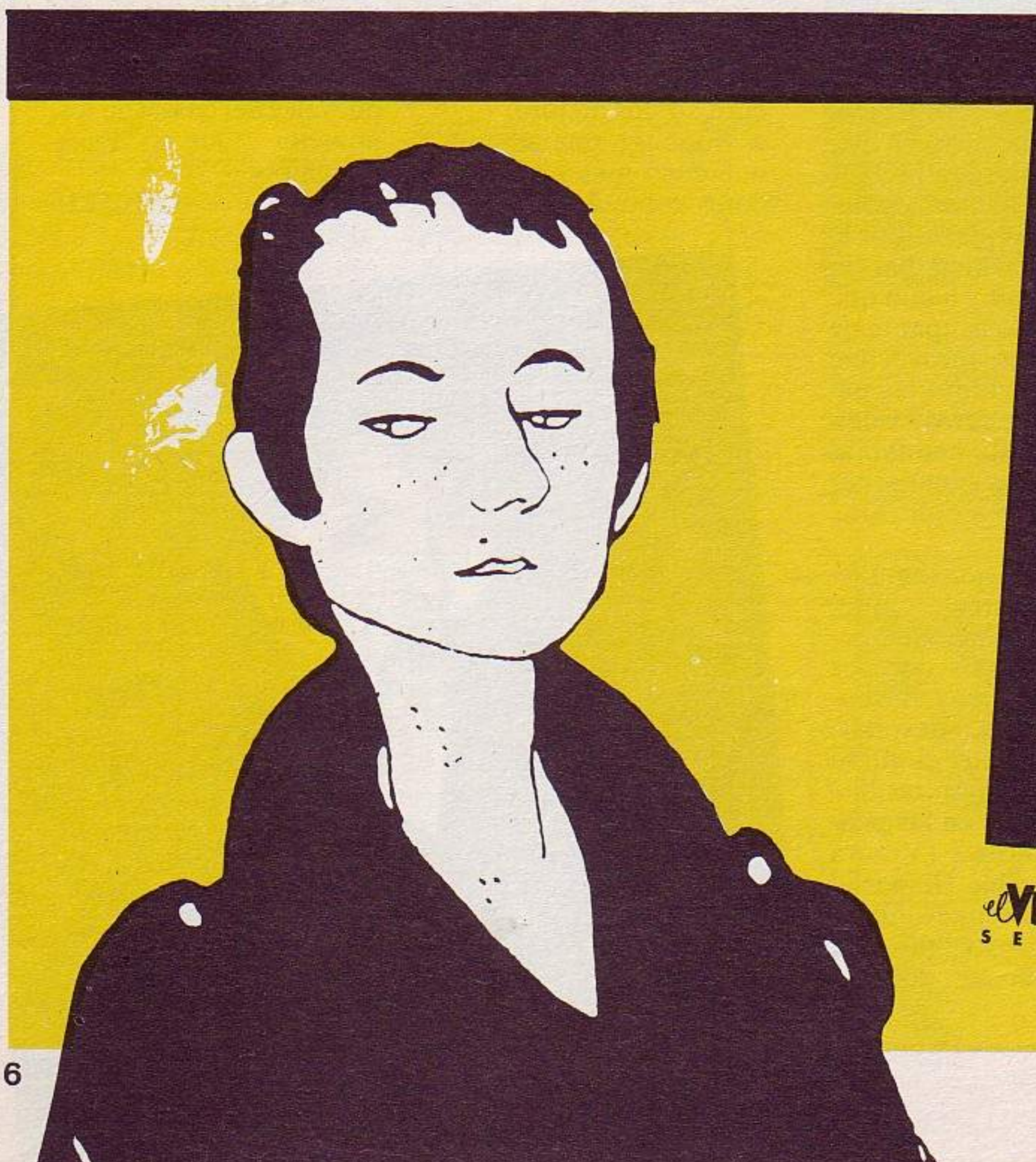
Foto: Ariel Marín

salvaje y elegante!

ROCK IN' 225 ptas.

LA JUNGLA DEL ROCK HISPANO
VISTA Y DIBUJADA
POR AZAGRA, CIFRE, FERRY, GUAL,
ISA, MARTI, MAX, MONTADA, MURILLO,
PASTORAS, RATERA, ROGER...
Y COMENTADA
POR LOS **¡PERIODISTAS MAS LUCIDOS!**

EL N.º 2 YA EN TU KIOSCO



La celda de Sophie, el sueño de Sophie, la rabia de Sophie, los dias de Sophie, el amor de Sophie, la rebelión de Sophie, las palabras de Sophie, los ojos de Sophie...

el VÍBORA SERIES

● **SOPHIE**
por Muñoz y Sampayo
92 pág. 22×28,5 cm.

AAUUUUUU UUUUUHH!!

UH UH UUUH!! UH UH UH...

UUGRRRRHH GRRRRR!!!

VEN AQUÍ SO GUARRA TE VOY A...

A... 2.!!

YA ES NUESTRO!!

YA LE TENEMOS!!

A MUERTE!!

TORTURADLE!!

PERO... ¿QUÉ CLASE DE BROMA ES ESTA?!! SOLTADME U OS ARREPENTIREIS!!

VAMOS A LINCHARLE!!

A LA HORCA CON EL!!

Si Si Si

NO, NO... UN MOMENTO... OS EQUIVOCAIS DE PERSONA, OS LO ASEGURO... GLUPS...!! EXIJO UN JUICIO LEGAL!!! DESKARRIADOS... ¿COMO PODEIS HACERME ESTO A MÍ, YO, QUE OS SAQUÉ DEL ARROYO?!! ¡¡QUIERO UN INDULTO!! PIEDAD!! PRINCESA, KAMPANILLA!! SALVADME!! SOCORRO!! BUAAAA BUAAA BUAAAAAAHH!!

ESPERAD !! TENGO DERECHO A LA ÚLTIMA VOLUNTAD !!

ESTÁ VIEN... ¿ KE QUIERE? EH?¿ UN CHUTE ?

QUIERO TIRÁRMELA A **ELLA** !! JEJEJE !!

?,!!! SERÁ HIJOPUTA !!

UN MOMENTO !! SI QUIERES TIRÁRTELA A ELLA PRIMERO TENDRÁS QUE TIRÁRTEME A MI !!

2.!!

HIJA !!

YA MI !!

YA MI !!!

BIEN, PERO LO HARÁS ATADO Y AQUÍ DELANTE DE TODOS. NO QUEREMOS NINGUNO DE TUS SUCIOS TRUCOS !!

DIBERSIÓN EXTRA JEJE !

PERFECTO ! JEJEJE... ¡ROS PONIENDO EN FÍLA !!

EH ! UN MOMENTO !! ESO NO VALE !!

EZTO E2 UN KASHONDEO !!

APROVECHAO !!

KE SE MUERA YA !!

SI !!

ESO !!

¡¡TENGO DERECHO A...

KALLATE YA !! HIJO DE PERRA TU NO TIENE2 DERECHO A NADA !!!

TRONK !

AHG !

JOOOODER !!
IAOSTIA !!
Fiiiuuu!

SE ACABÓ...

QUIERO VOLVER A CASA...

BUENO!! KE PASA EH? ES KE SE VA A AKABAR AKÍ LA FIESTA?,

BEER Guid

A POR LOS JIPIS MUCHACHOS!!

DURO KON ELLOS !!!

YUJUUUUU !!!

PEACE

ES EL MOMENTO DE IRSE... NO PERDAMOS TIEMPO...¿VAMOS?

SÍ, PERO... ¿COMO?

TE VIENES CONMIGO TITI?

EH CAPÍ !! MIRA !!

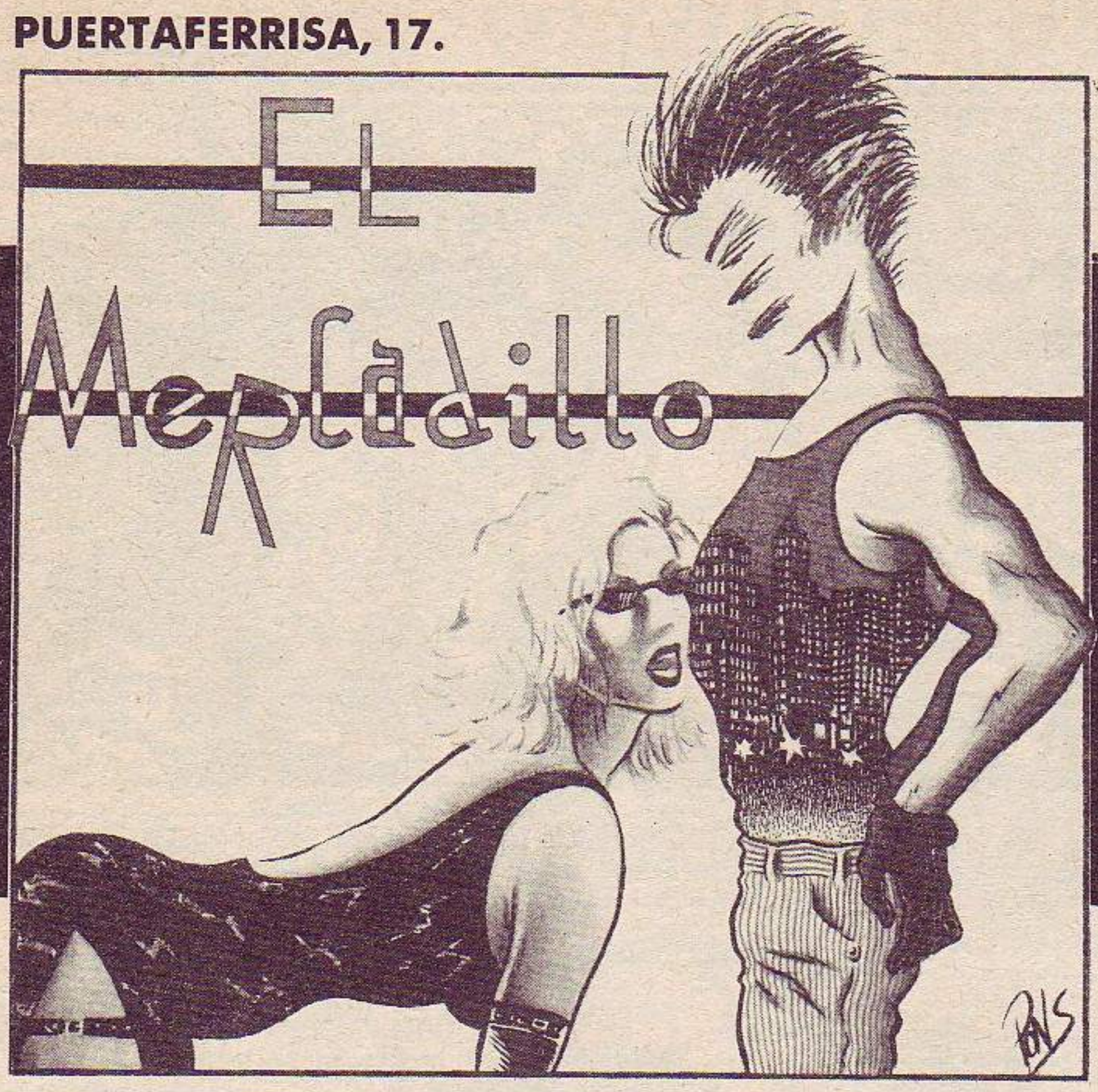
MALDICIÓN !!

max

POR FIN EL MES QUE VIENE...ÚLTIMO EPISODIO !!!

PUERTAFERRISA, 17.

El Mercadillo



EN UN PALACETE DEL SIGLO DIECISIETE, HAY ROPA CHICO, ROPA CHICA, ROPA RETRO Y NEO ROPA. BISUTERIA Y CALZADO, BAR DE COPAS Y ADEMAS RESTAURANT, PELUQUERIA Y UN MONTON DE CHUCHERIAS.

EL «AUTENTICO» MERCADILLO PUERTAFERRISA, 17. 08002 BARCELONA.

Baraturas

CALLE JULIAN PORTET, 3
BARCELONA-2 ☎3171743

LA VOLTA AL MÓN DE RIC I CLARA

TEXTE DE WILLEM
IMATGES DE JOOST SWARTE

52 pág. 18,5×27 cm.
1.000 Ptas. 2 Tintas

EDICIONS LA CUPULA

ANARCOMA

NAZARIO

el NINATO

REYES PATI
el corte Ingles
LA CASA DEL JAMON JUAN LOPEZ
MOCC
REUS

¿VES COMO ESTAS MAS GUAPO CON ESTA TRINCHERA? ANDA, QUE YA TE HACIA FALTA IR UN POCO CURIOSO POR LA VIDA, MISMAMENTE NI MAS NI MENOS QUE COMO VAN TODOS QUE SE PRECIEN DE SER PERSONAS PORQUE TU ME DIRAS...
MIL PRENDAS TUTU

A VER SI EMPIEZAS EL AÑO COMO DIOS MANDA, AHORA TE COMPRARE UNOS ZAPATOS, LOS SABADOS YA TE DEJARE SALIR CON LAS PINTAS QUE QUIERAS, A MI COMO SI QUIERES SALIR DE TORERO, PERO EL RESTO DE LA SEMANA TE QUIERO VER CON PINTAS NORMALES COMO TODO EL MUNDO EH?... EH!

PORQUE TU ME PUEDES DECIR LO QUE QUIERAS, YO LO QUE VEO ES QUE CON ESAS CHAQUETAS DE CUERO QUE SUS PONEIS PARECEIS DEMONIOS ¡AY! CUANDO TE ENTRARA EL JUICIO EN LA CABEZA

ASI QUE APUNTATELO BIEN: SOLO LOS SABADOS IRAS CON LA CHAMARRETA DE CUERO
RIP

YAAii iiiiiiHH
PPiiiiiiii
Piiiiiiiiiii
ÑEEEKKKMEEK
MOOCCC
ÑÑÑiiiii
PONK
PLOK¡K!
MIL PRENDAS TUTU
FOT

POR ALLI... POR ALLI... HA SIDO UN GRUPO DE JOVENES DE ESOS QUE VAN COMO DE PUNKIS, SI, TODOS PARECIAN MOTORISTAS COMO LOS DE LAS PELICULAS

MIL PRENDAS TUTU

QUE QUIERE DECIR... ERAN MOTORISTAS... PUNKIS O QUE...

NO... A VER, ERAN ROKEROS, ESO,

UNOS SALVAJES, SEÑOR GUARDIA, ESO ES LO QUE ERAN

ESTA CLARO, TODOS IBAN CON CAZADORAS DE CUERO Y PEINADOS DE FORMA ESTRAFALARIA, A LA POBRE MUJER DE CASI LE ARRANCAN UN BRAZO

BLA BLA... BLA... BLU BLU INSEGURIDAD SIUDADANA BLA NO HAY DERECHO QUE TODO VA A BLA BLA BLA UNO NO PUEDE SALIR DE CASA... BLA

BLA BLA BLA BLA A ESTO BLA PEOR BLA BLA BLA

SEGURO QUE AUN ANDARA ALGUNO POR AHI SUELTO OIGA ¡A TRABAJOS FORZADOS LOS METIA YO A TODOS!

RON

CAIPI

CAIPI

¡MIRA! YA HAN PILLAO A UNO!

PLAF

PLAF!

KUNK

TUNK!

MURILLO - MEDIAVILLA

ESMERALDAS y VIRGENES

CAPITULO 2

Apolonia Chalupec, para el mundo Pola Negri, nació a principios de siglo. Sus comienzos en el arte fueron esplendorosos. En un desagradable percance recibe una esmeralda de manos de un rijoso sacristán. Blasco Ibáñez, amigo de la familia, se compromete a devolvérsela a la Virgen de Czestochowa, su legítima propietaria. Pero la carne es débil...

ONLIYU-MARTI

EL MUNDO EN SUS MANOS...

BERLIN, 1918

GRAN ESTRENO
NOCHES DE ARABIA
CON POLA NEGRI
EMIL JANNINGS
AGOTADAS LAS LOCALIDADES
MAX REINHARDT

BRAVO BRAVO

-EN BERLIN, POLA CONOCE POR FIN EL AMOR...

...Y LA AMISTAD...

-MISS NEGRI, ESTE ES ERNST LUBITSCH, UNA JOVEN PROMESA DE NUESTRO NACIENTE CINE ...Y UN BROMISTA EMPEDERNIDO...

-POLA Y ERNST PRONTO INTIMARON

-POLA, ¿ TE GUSTARIA TRABAJAR CONMIGO... EN PARIS ?...

-UNA PELICULA CON LUBITSCH...EN PARIS!

-MESES MAS TARDE...

BIEN, POLA, HEMOS VUELTO A TRIUNFAR... Y PRONTO, HOLLYWOOD...

-OH, ERNST, MIRA ALLI...

?

- PERO... AQUEL DE ALLA... ¿ NO ES BLASCO IBAÑEZ ?

- SI, POLA. Y ELLA, LA BELLA OTERO... VAYA DOS...

-ERNST, ¿ TE HAS FIJADO QUE LLEVA AL CUELLO ?

- SI, UNA ESMERALDA PRECIOSA, ¿ POR QUE ?

VERAS, ERNST... -HACE DOS AÑOS, EN VARSOVIA...

...Y PROMETIO DEVOLVERLA A LA VIRGEN...

-HA-HAH-HA! - MALDITO CHARLATAN! -TE LA PEGO, EH ?

-NO TE RIAS, ERNST... NO TE RIAS

NO TE PREOCUPES, PRECIOSA... -TODO TIENE ARREGLO...

- SOLO UN PAR DE MINUTOS ¿ COMPRENDE?

- DE ACUERDO, MISTER LUBITSCH. COMO UD. DIGA...

?!

- LAS LUCES!

- QUE HA PASADO?

VICENTET, ¿ QUE PASA ?

?

?!

-¿VES, POLA? TODO TIENE ARREGLO...

-VICENTET... ME-ME HAN ROBADO LA ESMERALDA..

-HA-HA-HA! -A NUESTRA SALUD!

-VAMONOS DE AQUI!

-PERO-PERO... MI ESMERALDA...

-QUE NOS VAMOS TE DIGO!!

-EH!

-AL DIA SIGUIENTE...

¿QUE HAGO CON ELLA? ...ME GUSTA TANTO... PERO ES DE LA VIRGEN...

POLA, POLA, CUANDO ALGUIEN QUIERE ALGO Y LO RECHAZA, PERO VUELVE A EL, LE PERTENECE... LA ESMERALDA HA VUELTO A TI... ES TUYA.

-NO. ES DE LA VIRGEN... HARE QUE VUELVA A ELLA.

¿Y SI VUELVE A TI?

HOTEL DE VILLE

-NO VOLVERA.

?

-MONSEÑOR, SOY POLA NEGRI, QUIZA HAYA OIDO HABLAR DE MI...

-OH, PUES CLARO, HIJA MIA. ¿QUE SE TE OFRECE?

- QUERRIA HABLAR EN PRIVADO CON SU EMINENCIA...

!?

- VERA MONSEÑOR ...ESTA ESMERALDA NO ME PERTENECE ...

- ¿PODRIA SU EMINENCIA DEVOLVERSELA A NUESTRA SEÑORA DE CZESTOCHOWA?

-NATURALMENTE, HIJITA. PARA MI HUMILDE PERSONA, PACIANO DE LA SANTISIMA TRINIDAD Y DE SAN ONOFRE, CANONIGO DE SEVILLA, EN VIAJE MARIANO POR EUROPA, ES LA MAS MARAVILLOSA MISION QUE SE ME PODRIA HABER ENCOMENDADO...

-AHI ES NADA, DEVOLVER UN TESORO A LA MADRE DE DIOS... Y AHORA, ARRODILLATE...

- EGO TE ABSOLVO, IN NOMINE PATRIS...

-POCO DESPUES, EN CIERTOS SALONES ELEGANTES DEL BOULEVARD ST. MICHEL...

-PASA, PACIANO, PASA. ¿QUE NOTICIAS TRAES?

-GRANDES Y BUENAS! ...ESCUCHAD, - HA SIDO UN MILAGRO...

- POR INTERCESION DE NUESTRA SEÑORA... EJEM... HE RECIBIDO INESPERADAMENTE UN DONATIVO MUY IMPORTANTE PARA NUESTRA CAUSA... EL GENERAL PRIMO DE RIVERA ESTARA CONTENTO...

- CONSEGUIREMOS INSTAURAR DE NUEVO EL ORDEN EN ESPAÑA!

- MIRAD!!

-AH!

-OOOH!

-PACIANO, ¿QUIEN HA OFRENDADO ESTE MAGNIFICO PRESENTE PARA AYUDAR A RESTABLECER LOS MAS SACRO-SANTOS VALORES EN NUESTRO DESDICHADO Y CORRUPTO PAIS?

¿QUIEN?

NO PUEDO DECIRLO... ESTOY BAJO SECRETO DE CONFESION...

-PUES BIEN, PACIANO, MAÑANA MISMO SALDRAS PARA ESPAÑA.

-LLEVARAS AL CORTIJO DEL GENERAL, EN JEREZ, TODO LO RECAUDADO Y ESTA ESMERALDA.

-EL SABRA COMO APROVECHARLO.

-NAZARIO!

- UN VINO ESPAÑOL PARA CELEBRARLO!

-NI LIBERTAD NI LIBERTINAJE!

-UN MILAGRO! -HA SIDO UN MILAGRO!

-ESPAÑA VOLVERA A SER CATOLICA!

-VIVA EL GOLPE MILITAR!

-VIVA ESPAÑA!

4

ONLIYU-MARTI

CONTINUARA...

La amenaza del espacio!

...VOOY!

VOYY..!!

RRRRRRR iiiiN

...QUÉ?

...UN MENSAJE!

ZIP

YA MI NOMBRE

PERO...

¡NO POSI-BLE..!

APRECIADO SEÑOR:
MAÑANA POR LA TARDE, DESPUÉS DE COMER, UN PLATILLO-VOLANTE LE ESPERARÁ EN EL ARCO DEL TRIUNFO. HA SIDO VD. ELEGIDO DE ENTRE LOS AFICIONADOS DE VERDAD AL TEMA, PARA DAR UNA VUELTA CON NOSO-TROS.
PARA QUE PODAMOS RE-CONOCERLE, PÓNGASE UN LAZO EN LA CABEZA Y LLEVE UN BOCADILLO DE CATALANA BAJO EL BRAZO.
SUS AMIGOS DE GANÍMEDES

¡ES UN SUEÑO! ...VIAJAR EN UN PLATILLO..YO! ¡ES MARAVILLOSO..!!

BOULAN'

AH LA LA LA LA LA

Boulangerie

MI MÁS SECRETO ANHELO HECHO REALIDAD!

JA JA

QUE SE RÍAN SI QUIEREN..!

CUANDO SE SEPA LA VERDAD..!

...ME REIRÉ YO, INFELICES..!

¡EL QUE RÍE EL ÚLTIMO RÍE DOS VECES!

...Y ESTE ARCO DE TRIUNFO ES UN MONUMENTO IMPERECEDERO A LA GLORIA SIN PAR DE LA FRANCIA ETERNA, ESA FRANCIA QUE, NAPOLEÓN TANTO BLA BLA

?

!!

BUENO..

AQUÍ ES...

...ESPERO QUE NO SEA UNA BROMA DE ALGÚN AMIGO...

...MENOS MAL QUE NO TENGO AMIGOS!

...NO VEO NADA TODAVÍA EN EL CIELO PERO ESCUCHO COMO UNOS BIP-BIP

¡QUÉ EMOCIONANTE!

BIP BIP

FFFiSSSS

BIP

..EH?

!

BIP

...QUÉ REPRESENTA TODA ESTA ENGAÑIFA...?

..USTED NO ES UN PLATILLO VOLANTE..!

USTED..

USTED ES UNA SOPERA!!

GSSS

SÍ...BÍP...ES QUE EL PLATILLO NO HA PODIDO VENIR Y HEMOS VENIDO ...BÍP.. EN SU...BÍP..LUGAR

¿TRAE EL BOCADILLO?

¿SERÍA TAN AMABLE DE DÁRNOSLO...?

AH

..SÍ..

EUH...

¿LO PARTO EN DOS...?

BÍP

...ÉSO... MUY BIEN..BÍP

GRACIAS

GLUB

MUM

BIP

ÑAM

GLUB

CLAP

...BUENO...BÍP...¿VA A SUBIR O QUÉ?

YO..

...QUIZÁ TENGA VERTIGO...

...ESTÁ RÉ ALGO ESTRECHO...

...YO CREÍA...

..."YO CREÍA, YO CREÍA"..!

BÍP

SLURP

TERRESTRES DE MIERDA...!

..CAGAOS..!!

YO...

ESTO...

UUUUU

BÍP

HUI

VAYA...

Ó

HUBIERA DEBIDO SURIR

SI

BRR

BIP

SOPERA A GANÍMEDES.. BIP.. DESCENDEMOS

BIP

..MIRA QUE SOY BURRO, CÓÑO..! .. DESPERDICIAR UNA OCASIÓN COMO ÉSTA..!

¡IMBÉCIL!

TOMA TOMA!

CROC! CROC

ENTRE 5XRPZ

PIDIENDO PISTA .. BIP

BEP

5XRPZ BIP AGENTE DE LA SOPERA... BIP ..ÚLTIMO COMUNICADO SOBRE TERRÍCOLAS: SON BOBOS COBARDES Y OLIGOFRÉNICOS, PERO SU.. BIP.. BUTIFARRA CATALANA ES ALGO SERIO...!!

BIP

O.K. 5XRPZ

BIP

OH LA LA

..YUPIII..!

¿QUÉ TAL POR LA TIERRA ...?

ACOMPÁÑAME A DAR EL PARTE.. BIP.. Y TE LO CUENTO!

¡VAMOS PALLÁ!

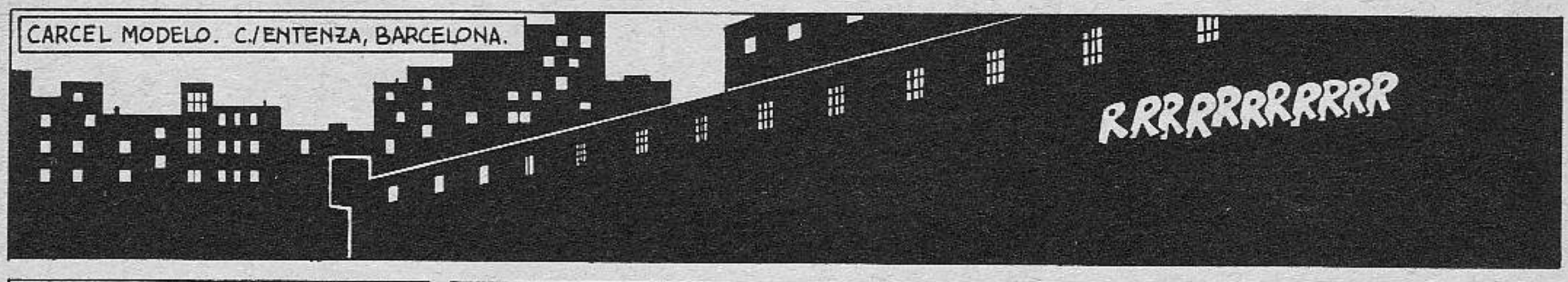
¡INVASIÓN TIERRA BIP

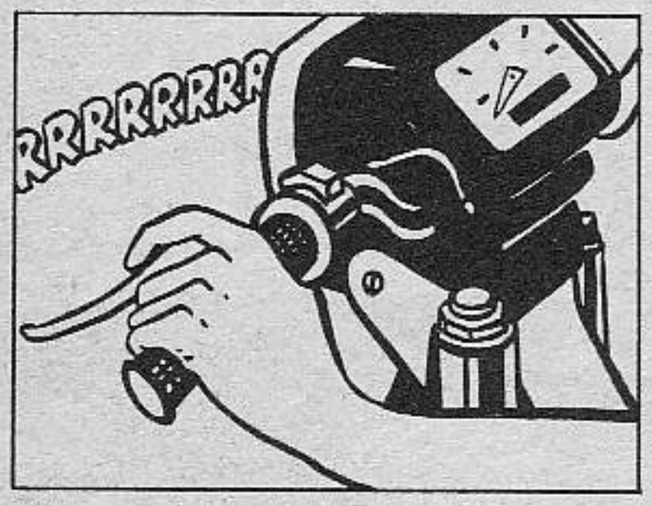
FIN

VALLES

A LA HORA DE LA COMIDA

GUIÓN: MEDIAVILLA DIBUJO: GALIANO





!!JULIO!!

RRRRRRRRR

CHANGE
EXCHANGE

!!ESPERA
TE DIGO!!

!!NO PARES
LA MOBILETTE!!

RRRRRRRR

¡¡¡

ECHAD AQUÍ
ESA GUITA.

Siiiii

ARRANCA!!

BANCO

TE VOY A COMPRAR UNA MOTO A TOPE.

RRUUUUNNMMBB

¡STOP!

CRASH!

HOTEL

BAR

PIIIIIIII MOC MOC PIIIIIII MOC

TENGA CUIDADO SEÑOR DIRECTOR.

PIIIIIII MOC MOC PIIIIIIII

3

– ¿DÓNDE ESTÁ LA NENA?... ! AÚN NO HA LLEGADO!... ¿CREES QUE NO SÉ CON QUIÉN ANDA?... !! CON ESE SINVERGÜENZA DE JULIO!! O TE CREES QUE NO ME HE ENTERADO. YA SÉ QUE HOY SALÍA DE LA CARCEL... Y, CLARO, LE HA FALTADO TIEMPO PARA IR A BUSCARLE. Y TÚ SIN HACER NADA. TU OBLIGACIÓN ES CUIDAR DE LOS CHICOS... ¿ME OYES? VELAR POR SU EDUCACIÓN, PARA QUE NO SE TUERZAN, CONTROLAR SUS AMISTADES Y QUE NO TENGAN MALAS COMPAÑÍAS, QUE ES LO MAS PELIGROSO PARA LOS JOVENES. PERO TÚ, NADA, COMO QUIEN OYE LLOVER.
YO TRABAJANDO TODO EL DÍA COMO UN CABRÓN Y AQUÍ PASANDO LO QUE PASA. PERO ESTO SE HA ACABADO, A PARTIR DE AHORA ME VOY A ENCARGAR YO DE ESTE ASUNTO. DISCIPLINA Y CONTROL. MANO DURA ES LO QUE HACE FALTA EN ESTA CASA. NO PIENSO CONSENTIR QUE MI HIJA SEA UNA PERDIDA. !FALTARÍA MAS!

– TRANQUILÍZATE ENRIQUE, PIENSA EN TU ÚLCERA. MÓNICA NO PUEDE TARDAR YA. VAMOS A COMER NOSOTROS Y YA HABLAREMOS DE TODO ESTO MAS DESPACIO.

MEDIAVILLA Y GALIANO, 84

LA SEÑORA DOLORES ESTÁ IMPACIENTE, HOY SALÍA SU HIJO DE LA CARCEL, SU NOVIA LE DEJÓ RECADO DE QUE ELLA IRÍA A ESPERARLE, PARA LUEGO COMER LOS TRES JUNTOS, PERO AÚN NO HAN APARECIDO.
LA SEÑORA DOLORES TIENE EL TIEMPO JUSTO PARA VOLVER AL TRABAJO Y NO PUEDE ESPERAR MAS, LES DEJARÁ LA COMIDA PREPARADA.

FIN

BIZARRO

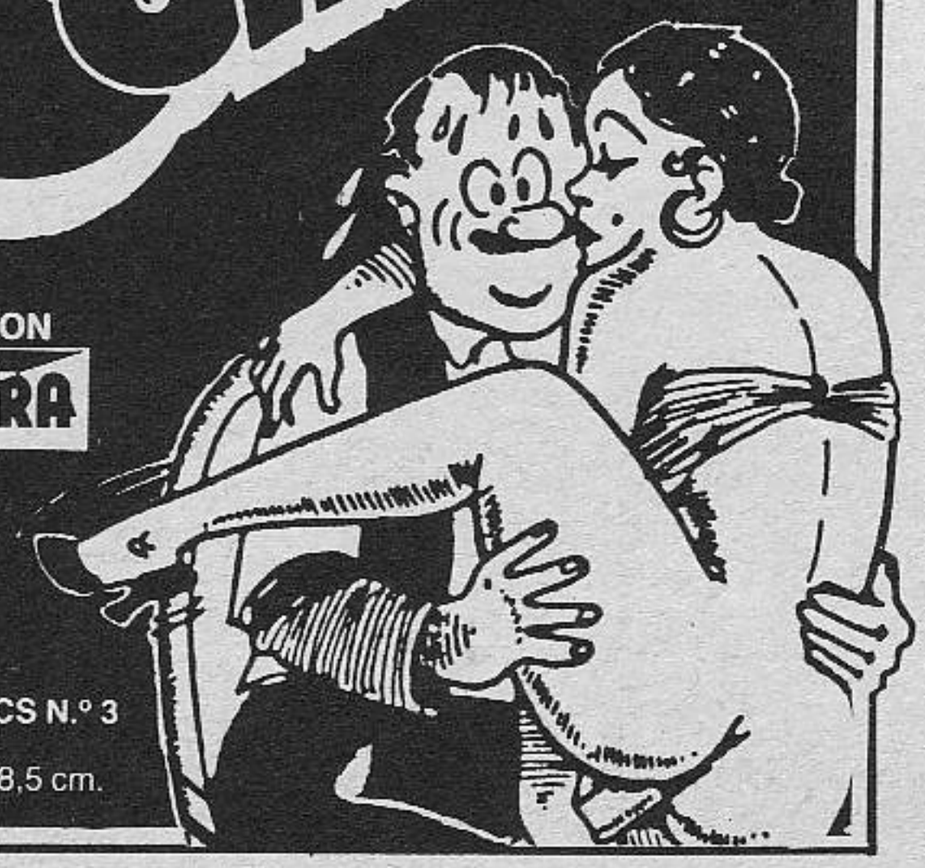
52 pág. 22×28,5 cm.
750 Ptas.

2ª EDICION AMPLIADA

colección COLOR

Comics Porno Satiricos de los Años 30

Dirty Comics



COLECCION el VIBORA

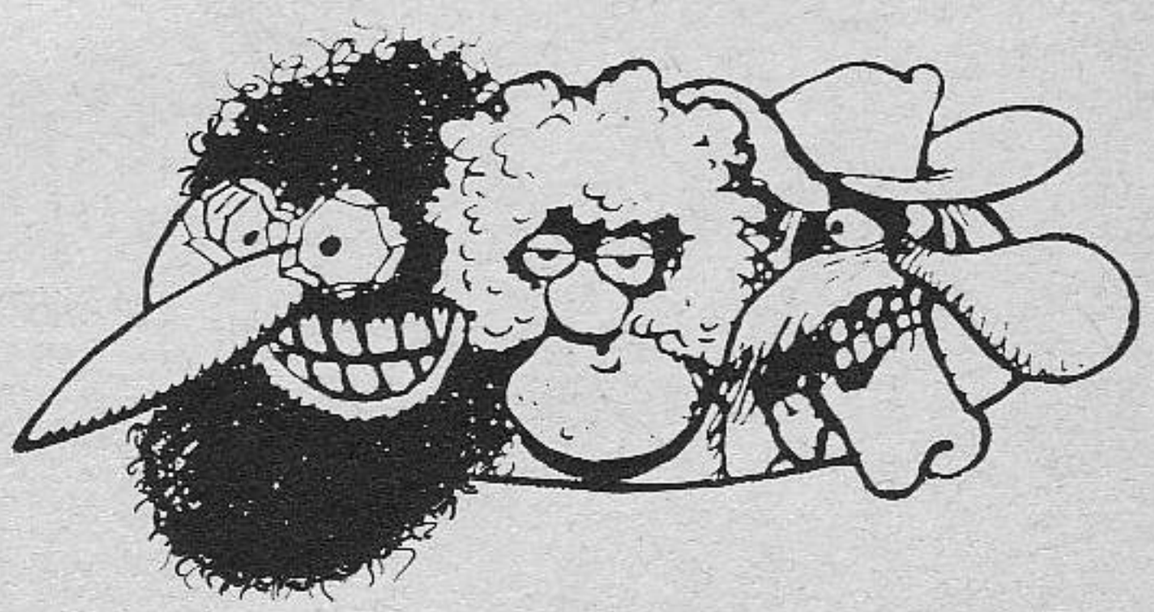
DIRTY COMICS N.º 3
Anónimos
78 pág. 22×28,5 cm.
500 Ptas.

LOS FABULOSOS

FREAK BROTHERS

"VIDA CAMPESTRE"

GILBERT SHELTON - DAVE SHERIDAN



colección COLOR

66 pág. 22×28,5 cm.
Cartoné. 800 Ptas.

Ediciones La Cúpula

Don Cipotón

CAPITULO 2

Abandonado por sus padres al nacer, Cipotón, milagrosamente logra sobrevivir para llevar una salvaje existencia al margen de la sociedad. Al contacto con ésta es perseguido sin piedad. El destino lleva a su mayor enemigo a la casa, donde acogido por Amelia, goza de feliz estancia. De este encuentro sólo Cipotón queda erecto...

BOADA

"Los callos ya me lo habían avisado..."

"Pero ahora que sabía tantas cosas nuevas había olvidado otras..."

¡¡KA-KABROM!!

"Eso si le encontraba sentido hasta a un trueno..."

"Total que andaba alucinao..."

"Y pasó lo que tenía que pasar..."

¡BLAF!

¡HEMOS ATROPELLADO A ALGUIEN!

¡LA VIRGEN!¡Y YO SIN CARNET DE CONDUCIR!

BOADA 84.

¡SE MUEVE! ¡TODAVÍA HAY ESPERANZAS!

¡ME METERÁN EN LA CÁRCEL!

PARECE QUE EL SEÑOR SALVARÁ A ESTE SEÑOR.

¿LE HACEMOS EL BOCA A BOCA?

CREO QUE NO PODEMOS... ¡NO TIENE BOCA!

¡HALA! ¿ES QUE NO VE QUE SE LA TAPA LA BARBA?

¡Y DESPUÉS DICEN QUE YO SOY CORTA DE VISTA!

BOADA 84 -

¡POR FIN LA SEGURIDAD DE MI CELDA!

BOTADAS -

NO CREO QUE TENGAMOS QUE LLAMAR A UN MÉDICO, SEGURO QUE EN CUANTO DESPABILE SE LEVANTARÁ... QUIERO DECIR...

QUE AQUÍ CUIDAREMOS MEJOR QUE NADIE DE ESTE INFELIZ Y NOS HARÁ FELIZ...

A NOSOTRAS Y SERÁ FELIZ Y BUENO, DECÍA QUE...

¡SÍ, MADRE SUPERIORA, QUE SE QUEDE!..

¡BIEN! AUNQUE DEJÉMOSLE DESCANSAR LA PRIMERA NOCHE AL MENOS. MAÑANA SERÁ OTRO DECIR... DIGO... ¡OH, SEÑOR!

CHISST, CALLADAS, QUE LA MADRE SUPERIORA TIENE EL SUEÑO MUY LIGERO...

BORJA 84

¡ALTO INSENSATAS!

¡LA MADRE SUPERIORA!

PODEMOS HACÉRNOSLO SIN NINGÚN PELIGRO CON ESTO...

"Sin embargo yo..."

"Llevaba unos días repuesto y no hacía más que comerme la polla. ¿Quería quedarme?¿Quería irme?"

¡ESTÁ AHÍ, AL VOLVER LA ESQUINA!

MIREN A VER SI ESTÁ LLENO...

¡HOSTIA! ¿QUÉ LLEVAMOS ESTA VEZ, UN MUERTO?

¡JA, JA, LO DE SIEMPRE, QUE VA A SER!

¡UNO, DOS Y...!

7

MMM.., ¿NO HAS OÍDO COMO SI ALGUIEN SE QUEJARA?

¡CLARO, LAS CUENTAS DE LOS ROSARIOS QUE DICEN QUE BEBES MÁS DE LA CUENTA...

BOLIVAR 84.

¿QUÉ, SOR LUCÍA? ¿NOS AYUDA CON LOS ROSARIOS? HOY VIENEN A RECOGERLOS.

¿LOS ROSARIOS? ¡AY, SEÑOR! ¿QUÉ HE HECHO AHORA?

¡JO JO JO! ¡MENOS MAL QUE SON ROSARIOS! ¡SI FUERAN HUEVOS NO LLEGABA NI UNO SANO!

¡AY AY AY SEÑOR!

¡BOOM!

¿COMO SIGAS ASÍ, NO LLEGAMOS NI NOSOTROS.

¡MENOS MAL.! ¡A TOMAR POR CULO Y A LA PUTA CALLE!

"En cuanto paró el movimiento, salí a ver..."

"... Como no tengo ojos, no vi nada y aquello empezó a moverse de nuevo. Así que..."

"Me preparé para aguantar otro viaje."

CONTINUARÁ.

PRECIO DEL CARTON: 100 PTA

EXTRACTO DE LAS REGLAS AL DORSO

BINGO

69

ENTREN

ULTIMOS!

COMENZAMOS...

11

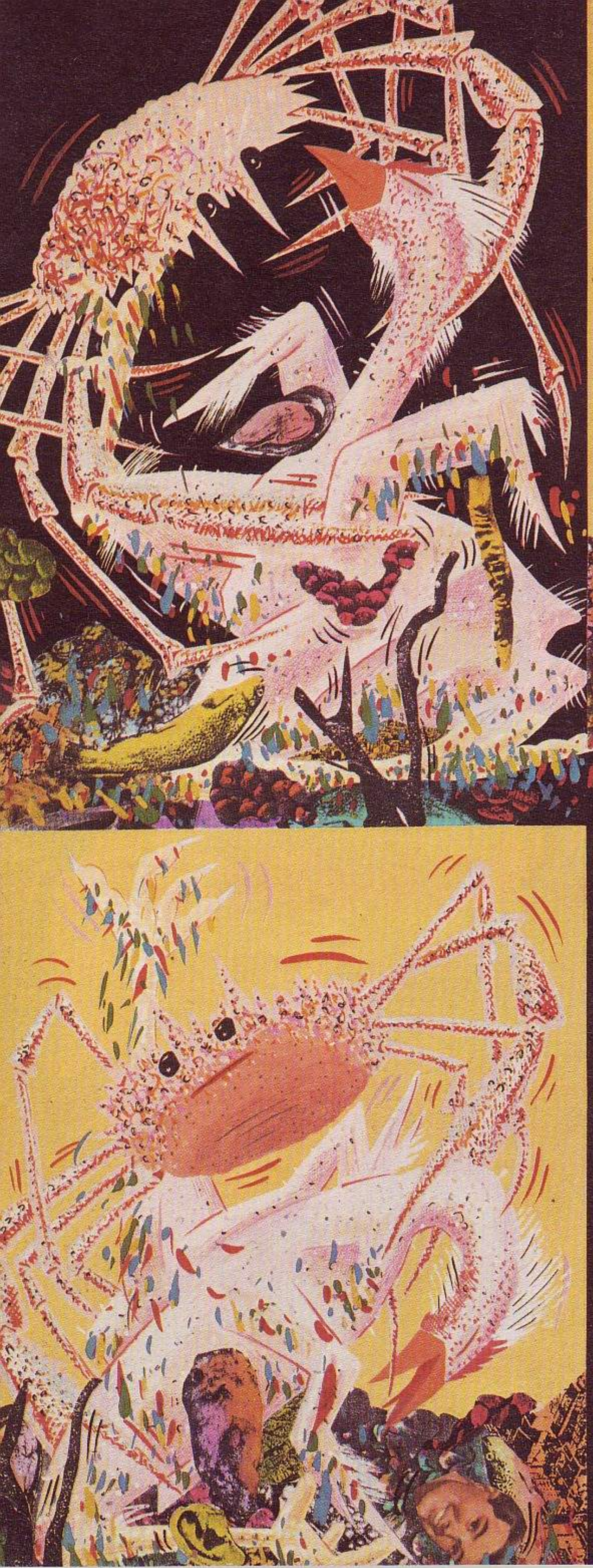
Footing

28

1

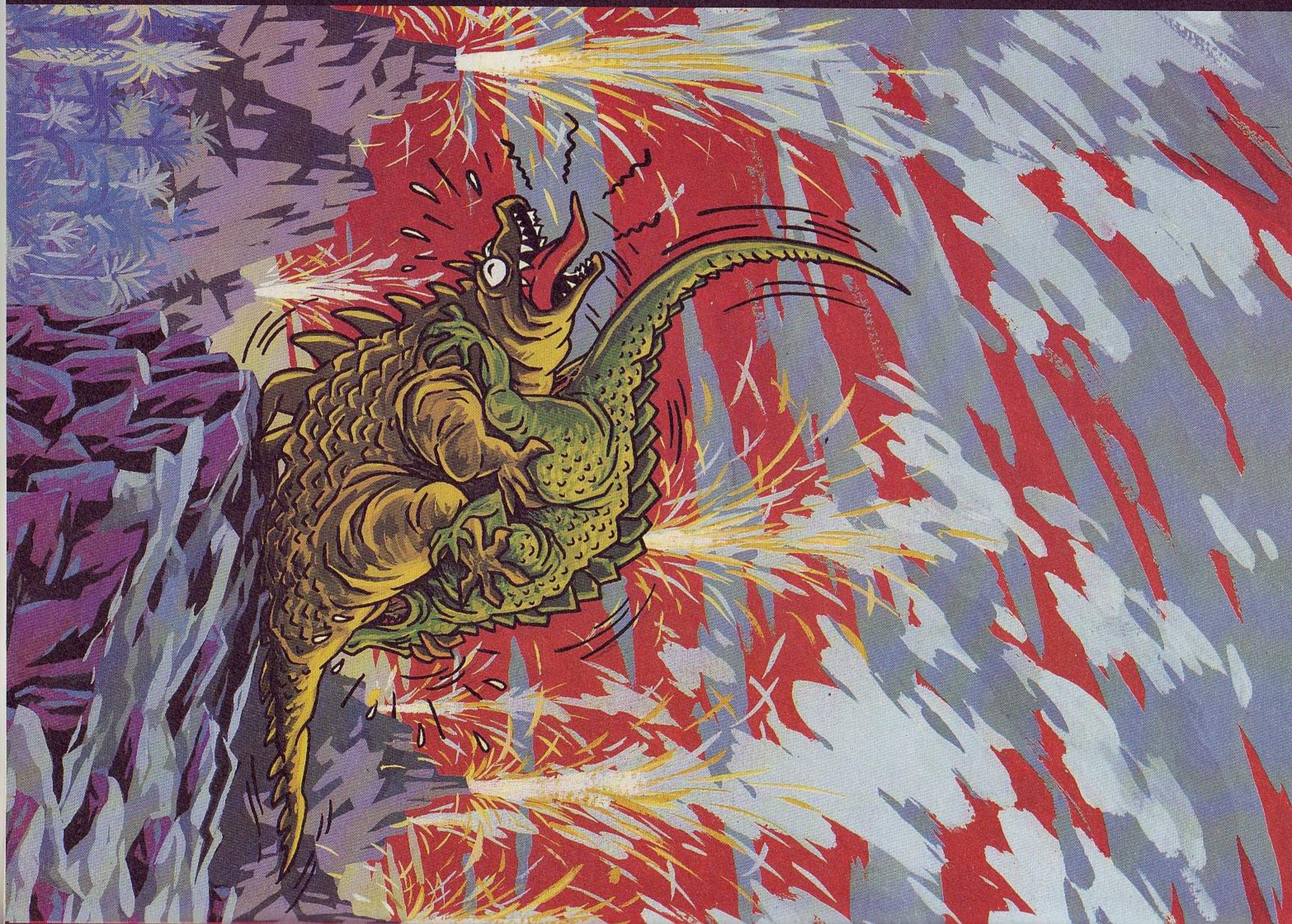
PRINGO!

ENHORABUENA

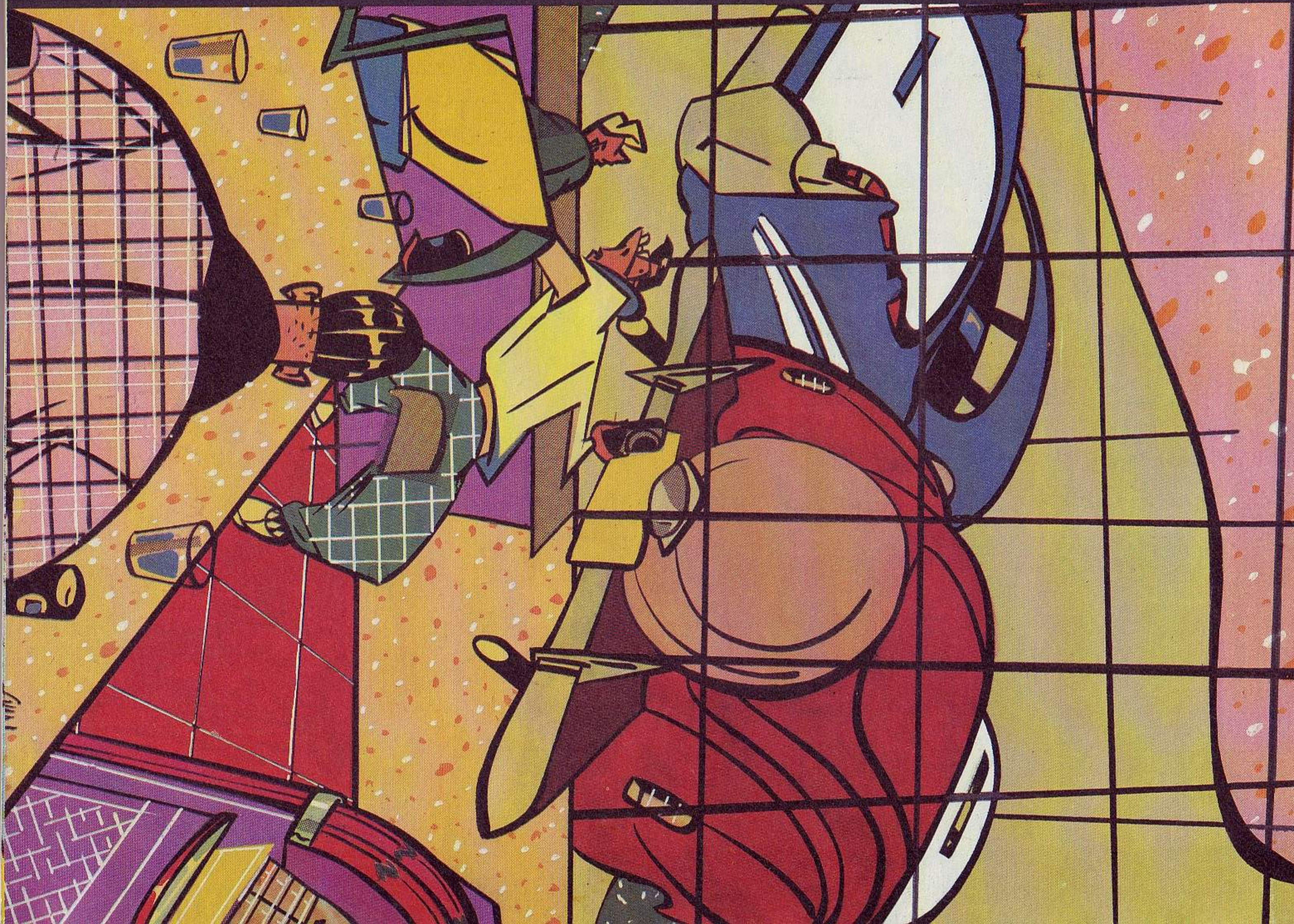

Missi

MALDITOS CRETINOS!

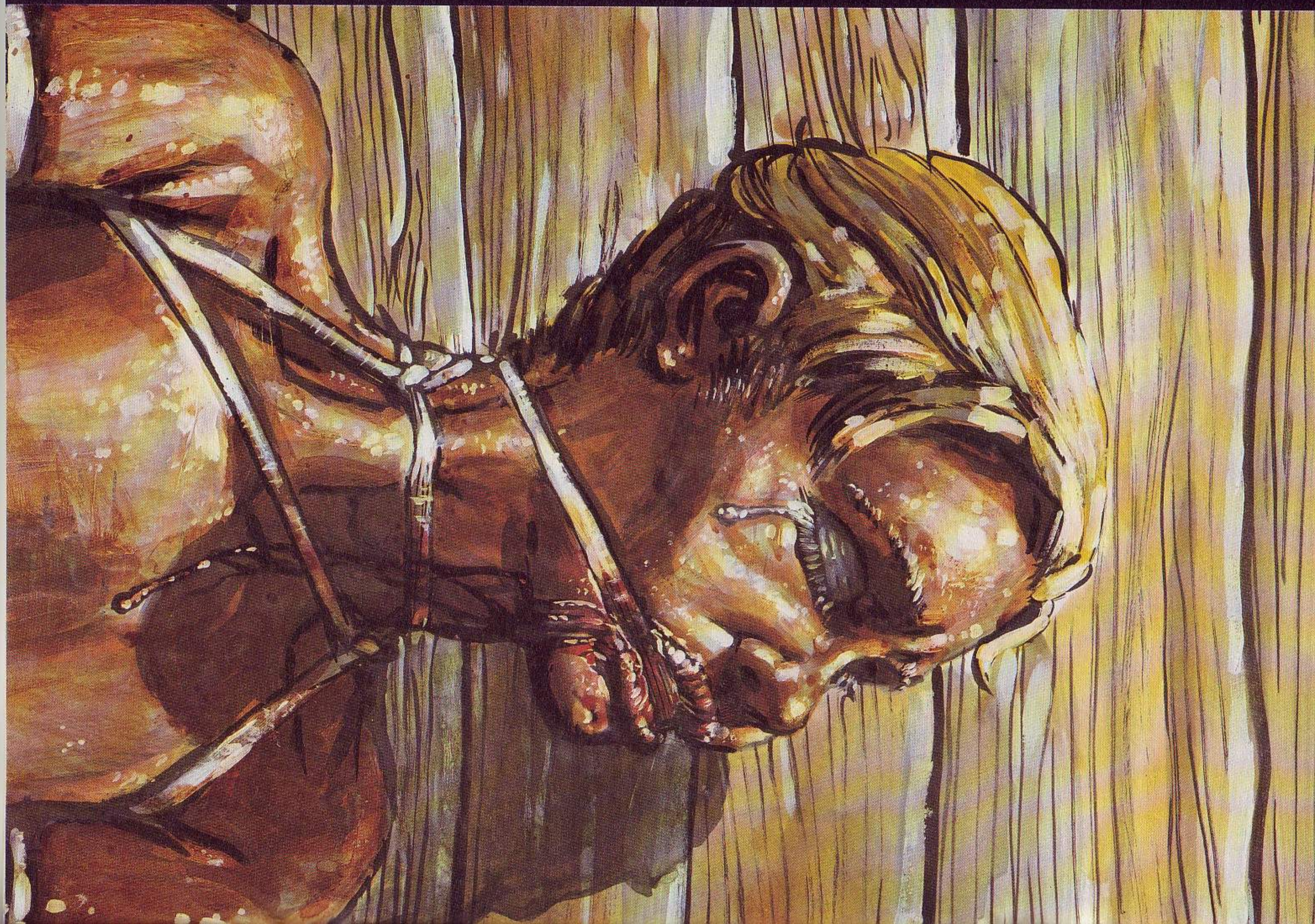
FIN



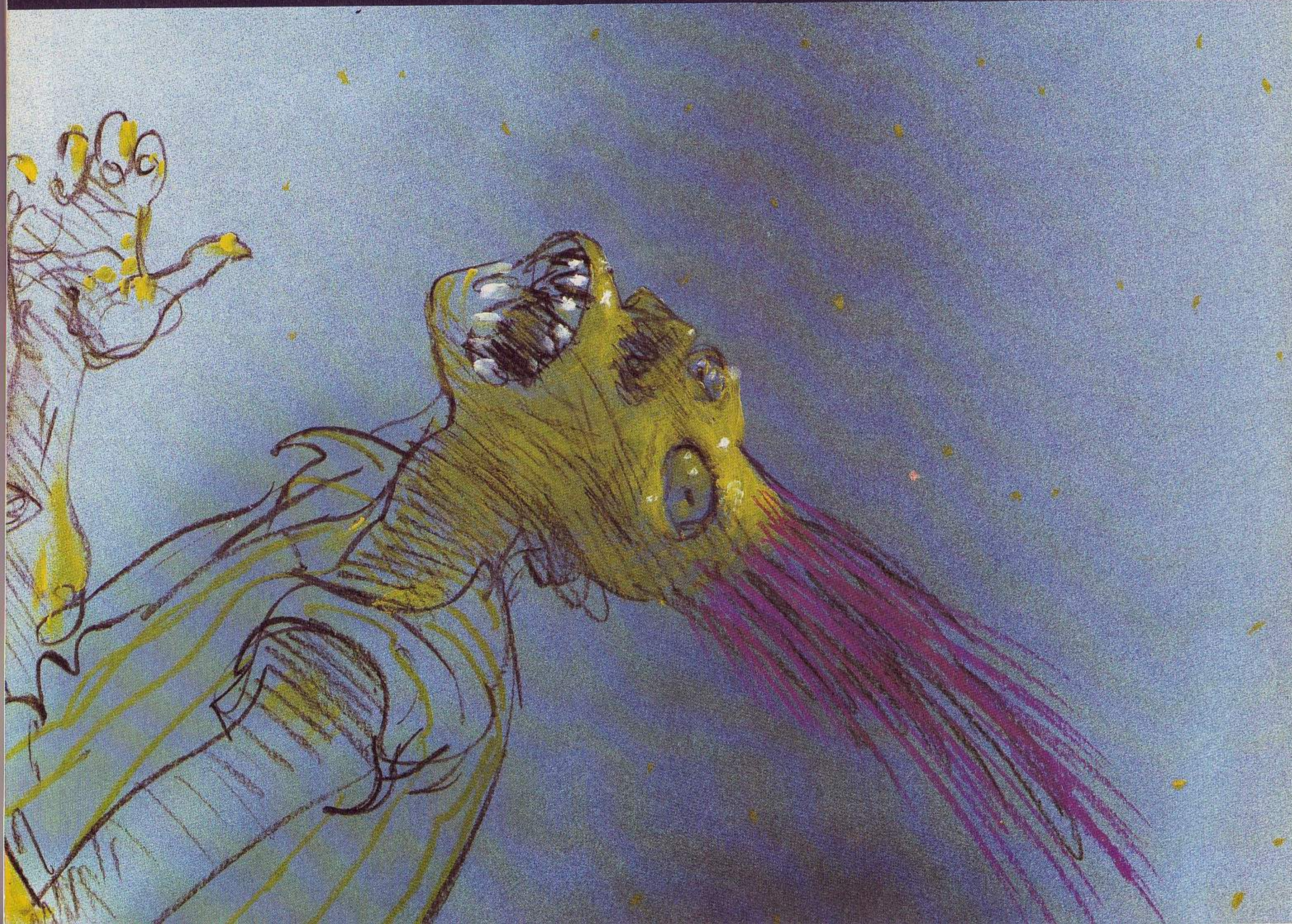
GUAL



BOADA



DAS PASTORAS



maniaco MIX

PING PONG

HOLA, BUENAS NOCHES. ME MANDA LA AGENCIA.

BUENAS NOCHES. SE HA RETRASADO. HACE RATO QUE TENÍA QUE HABERME REUNIDO CON MI SEÑORA. LOS NIÑOS YA HAN CENADO. PROCURE ACOSTARLOS PRONTO.

ASEGÚRESE DE NO ABRIR LA PUERTA A NINGUNA PERSONA EXTRAÑA, Y SÍRVASE DISPONER DE CUANTO NECESITE. DISCULPE LA PRISA, PERO NO PUEDO ENTRETENERME MÁS. VOLVEREMOS SOBRE LAS CINCO.

¡HOLA!

¿TENÉIS ALGUNA AFICIÓN FAVORITA?

YO TENGO UNA MONTÓN DE BATRACIOS CONSERVADOS EN FORMOL.

ESO NO ES NADA COMPARADO CON MI COLECCIÓN DE MARIPOSAS MUERTAS, CON ALFILERES DE COLORES

A VER, ESCOGE UNA CARTA, MÍRALA Y VUÉLVELA A METER BOCA ABAJO.

¿ERA LA SOTA DE ESPADAS?

¡OH! ¿CÓMO LO HACES?

AH.

RIIING RIIING

¿DIGAAA..?

(¡(OF,(OF..!) HOLA, PRECIOSA, ¡QUÉ BIEN HUELES! ((SCREEK). QUÉ POLVO TE PEGABA AHORA MISMO. (SOB, SOB)

OIGA, CERDO, ¿QUÉ ESPECIE DE BROMA PESADA ES ÉSTA?

HA, HA, HA. LO PRIMERO QUE HARÉ SERÁ COMERTE EL COÑO

CLIC CLIC

INTENTE SERENARSE, SEÑORITA. CIERRE TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS, Y NO ABRA A NADIE HASTA QUE LLEGUEMOS NOSOTROS. NOS SERÍA DE GRAN UTILIDAD QUE, SI ESE DEGENERADO LE VUELVE A LLAMAR, LO ENTRETUVIESE LO MÁS QUE PUEDA, CON EL FIN DE DARNOS TIEMPO PARA LOCALIZAR LA LLAMADA. HAGA ACOPIO DE VALOR. YA MISMO LE MANDO UN PAR DE HOMBRES.

¡RRING

DIGA..

AHG... ME PONES A CIEN, GUARRONA, (SCREECK) (BABEO, BABEO). NO TE VOY A DEJAR NINGÚN AGUJERO DEL CUERPO SIN TAPAR, (PUAJ).

OIGA, ¿A USTED NUNCA LE ENSEÑARON BUENOS MODOS? ¿SÓLO SON GROSERÍAS TODO LO QUE DA DE SÍ SU MENTE ABYECTA? SI LO QUE QUIERE ES HABLAR CON LA SEÑORA DE LA CASA, SEPA QUE NO ESTÁ EN ESTOS MOMENTOS.

JA, NO IMPORTA (GASP), TE DARÉ PEQUEÑOS MORDISQUITOS EN LOS PEZONES HASTA QUE TE EMPIECEN A SANGRAR (PIP).

¡DEBERÍA HACERSE MIRAR LA CABEZA POR UN PSIQUIATRA PARA VER SI LE SACA TODA LA PORQUERÍA QUE LLEVA DENTRO!

(¡HAW, HAW!) SEGURO QUE LO PASAREMOS MUY BIEN. DESPUÉS TE RAJARÉ Y TE SACARÉ LOS HIGADILLOS CON LOS DEDOS DEL PIE.

IING RIIN

YA ESTÁN EN CAMINO DOS DE MIS HOMBRES. NO SE ASUSTE DE LO QUE LE VOY A DECIR, PERO LA ESTÁN LLAMANDO DESDE EL OTRO TELÉFONO QUE HAY EN ESA MISMA VIVIENDA.

¡MADRE DE DIOS! LOS NIÑOS, ARRIBA.

BLAM

CRASH!

CRIC
CRIC

CRASH

¡¡TETA, TETA!!

L. BALAGUER

TRAS LARGOS Y SOLITARIOS AÑOS DE OSTRACISMO SOCIAL, POR FIN ENCONTRÉ A UN HOMBRE A QUIEN PODÍA HABER AMADO... UN HOMBRE INTERESADO EN MÍ, NO EN MI DINERO O POSICIÓN SOCIAL. PERO YA NO PODÍA ESCONDERLE LA VERDAD POR MÁS TIEMPO. POR ÚLTIMO, DEJÉ QUE KURT – MI APUESTO NOVIO CIEGO – **CONOCIERA** MI REPULSIVO SEMBLANTE – HECHO QUE LLEVABA POSTERGANDO DESDE QUE NOS CONOCIMOS, ALGUNOS MESES ATRÁS. SABÍA QUE EL ATROZ MOMENTO HABÍA LLEGADO... EL MOMENTO EN QUE ESTABA OBLIGADA A ENCARAR...

las Realidades del Amor

LO SIENTO, IRENE, PERO NO PUEDO CONSENTIR QUE ME VEAN CONTIGO. CREO QUE ESTO ES EL... ¡ADIOS!

OH, KURT... ¿**POR QUÉ** DEJÉ QUE ME TOCARAS LA CARA?

ERA TAN FELIZ... CREÍA QUE SÓLO **TÚ**, ENTRE TODOS, SERÍAS CAPAZ DE VER MÁS ALLÁ DE LA SUPERFICIE...

©1981 CAROL LAY

PERO, ¿POR QUÉ IBAS A SER DIFERENTE...?

¡SLAM!

... CUANDO NI EL VIVIDOR MÁS AMBICIOSO SOPORTA MIRARME A LA CARA EL TIEMPO JUSTO DE DECIRME LAS PALABRAS QUE ANHELO ESCUCHAR...

MI ROSTRO ES DEMASIADO HORRENDO PARA LAS MENTALIDADES MODERNAS. ESTO NO ES ÁFRICA...

SÍ, LA VIDA ERA MÁS SIMPLE ENTONCES... DE NIÑA, QUEDÉ HUÉRFANA ABRUPTAMENTE CUANDO UNA JAURÍA DE BABUINOS ATACÓ EL PEQUEÑO SAFARI DE MIS PADRES. NO RECUERDO POR QUÉ ME SALVÉ, PERO UNA PARTIDA DE CAZADORES NATIVOS EVITÓ QUE ME MURIERA DE HAMBRE O ALGO PEOR, LLEVÁNDOME A VIVIR A SU POBLADO...

AFORTUNADAMENTE, ME ADOPTÓ EL CLAN DEL JEFE. ASÍ EMPEZÓ MI EDUCACIÓN EN LAS COSTUMBRES DE LOS BONGODIANOS...

EL MOLDEO DE CARA ES COMÚN ENTRE LAS MUJERES. A MENUDO SOÑABA EN EL DÍA EN QUE PODRÍA IGUALAR SU BELLEZA...

CUANDO, FINALMENTE, EMPEZÓ EL LARGO PROCESO, SOPORTÉ BIEN EL DOLOR, SABIENDO QUE LOS RESULTADOS VALDRÍAN LA PENA...

A LOS DIECISÉIS AÑOS CONCLUYÓ EL MOLDEO DE CARA -ASÍ COMO MI NIÑEZ-, POR LO QUE LA TRIBU CELEBRÓ UNA CEREMONIA DE INICIACIÓN PARA AQUELLAS DE NOSOTRAS YA DISPONIBLES PARA EL MATRIMONIO...

AL EMPEZAR EL BAILE, LOS HOMBRES ME IGNORARON. ES MALA SEÑAL SER DEJADA DE LADO DURANTE LA DANZA DE LA NOCHE DE INICIACIÓN. LAS FAMILIARES DEL JEFE SUELEN SER CORTEJADAS POR MUCHOS CAZADORES.

FUI EN BUSCA DEL HECHICERO, QUIEN ME DIJO QUE YO ESTABA CONDENADA A NO CASARME NUNCA... MI PIEL BLANCA ERA UN SIGNO DE POSESIÓN, AUNQUE NO ME DIJO **CUÁL**...

LA VIDA ES DURA PARA LAS MUJERES SOLTERAS DE LA TRIBU, PUES A LA LARGA SE LAS ACUSA DE BRUJAS Y SE LAS APALEA HASTA LA MUERTE. DE PRONTO, MI FUTURO DEJÓ DE SER PROMETEDOR.

ESA SERÉ YO DENTRO DE UNOS AÑOS SI NO ME MARCHO DE AQUÍ.

DE MODO QUE, AL CABO DE UN TIEMPO, LLEGARON UNOS COMERCIANTES BLANCOS Y DIJE ADIÓS A LOS MÍOS. LA PARTIDA FUE TRISTE, PERO ESTABA ANSIOSA DE VER LAS MARAVILLAS DE LAS QUE ME HABÍAN HABLADO...

AL PRINCIPIO, ME ASUSTABA SU PIEL BLANCA. CONOCÍAN MI LENGUA, PERO A VECES HABLABAN DE MÍ EN LA SUYA. MÁS TARDE AVERIGUARÍA EL TEMA DE SU CONVERSACIÓN...

ESA MARCA DE NACIMIENTO EN FORMA DE LLAVE...¿NO TENÍA UNA MARCA IGUAL LA HEREDERA PERDIDA, IRENE VAN DE KAMP?

SÍ... LO VERIFICAREMOS EN DOG-MAMBO.

3

SUS HISTORIAS Y DESCRIPCIONES NO ME HABÍAN PREPARADO PARA LO QUE VERÍA EN LA CIUDAD. PARA EVITARME EMOCIONES, LOS COMERCIANTES NO ME HABÍAN DICHO QUE LAS MUJERES NO SOLÍA MOLDEARSE EL ROSTRO... POR LO QUE, AL PRINCIPIO, LAS TOMÉ POR HOMBRES DEBILUCHOS. CUANDO COMPROBÉ QUE ERAN MUJERES EN REALIDAD, ME DIERON ASCO... PUES NO ESTABA ACOSTUMBRADA A VER MUJERES CON EL ROSTRO DESNUDO...

SIN EMBARGO, NO TARDÉ MUCHO EN DARME CUENTA DE QUE LA REPULSIVA ERA YO SEGÚN SUS CRITERIOS ESTÉTICOS.

EL ACCESO A SU CULTURA ME LO CORROBORÓ. LOS EJEMPLOS ERAN ABUNDANTES, SOBRE TODO EN EL CASO DE LAS BLANCAS COMO YO...

INCLUSO LOS HOMBRES MÁS MUNDANOS PARECÍAN PREFERIR SUS CARAS DESNUDAS A MI OBRA MAESTRA DE LA INGENIERÍA FACIAL.

PERO LLEGÓ LA NOTICIA DE QUE MIS HUELLAS DACTILARES SE CORRESPONDÍAN CON LAS DE LA HEREDERA PERDIDA HACÍA MUCHO TIEMPO, DE MODO QUE ME ENFRASQUÉ EN EL ESTUDIO DE LA LENGUA Y LA HISTORIA DEL PAÍS QUE IBA A SER MI HOGAR...

ABANDONÉ ÁFRICA A LOS DIECIOCHOS AÑOS. EN OTRA ÉPOCA, ME HUBIERAN LLEVADO ENCADENADA, PERO VIAJÉ EN PRIMERA CLASE, RUMBO A LA TIERRA DE LA LIBERTAD Y A UNA SUSTANCIOSA HERENCIA...

EL ENCUENTRO CON MIS PARIENTES FUE MUY TENSO... TANTO DEBIDO A MI APARIENCIA COMO POR MI AMENAZA A SU SITUACIÓN FINANCIERA...

GATE 23

¿HUELEN BIEN LAS SALES, TÍO NICK?

PERO LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN ME ACOGIERON CON HISTORIAS EN PRIMERA PLANA QUE PARECÍAN ASEGURAR MI ÉXITO EN ESTA SOCIEDAD...

Los Ange

Sunday, Jul

Regreso de la heredera

Chica africana ante un futuro de fortuna y fama

Por ROBERT GILLETTE
Periodista del Times

Dada por muerta durante más de 16 años, Irene Van de Kamp llegó ayer a los Angeles, haciendo volver muchas cabezas a su paso hacia la limousine que la esperaba.

El moldeo de la cara, realizado mediante escarificación, inserción labial y disco en la nariz, era un habitual sistema ciertas tribus para dificul- corporación

AL POCO TIEMPO, MIS ASESORES SOCIALES ME ACONSEJARON QUE, A FIN DE FAVORECER MI POSICIÓN EN LA ALTA SOCIEDAD, DEBÍA HACERSE UN DEBUT FORMAL...

TODO EL QUE ESTÉ A FAVOR DE UN BAILE DE DEBUT, QUE DIGA "SÍ".

SÍ

SÍ

SÍ

SÍ

PASÉ LOS DÍAS, DE LA MAÑANA A LA NOCHE, EN MANOS DE LOS MODISTOS MÁS FAMOSOS Y DE LOS MAGNATES DE LA MODA, CON SESIONES DE ETIQUETA EN LOS INTERVALOS...

POR FIN LLEGÓ LA GRAN NOCHE, Y BAJÉ A LA SOCIEDAD DE LOS RICOS ENTRE EL APLAUSO Y LA ADULACIÓN DE TODOS LOS PRESENTES... O ASÍ LO PARECÍA ENTONCES...

CLAP!

CLAP!

¡BRAVO!

ME QUEDÉ MUY SORPRENDIDA CUANDO LOS JÓVENES MÁS GUAPOS Y ELEGANTES ME RODEARON A MÍ Y NO A LAS OTRAS CHICAS... SORPRENDIDA Y MUY HALAGADA.

¿EL SIGUIENTE BAILE, IRENE?

¡NO! ¡EL SIGUIENTE SOY YO!

AL PRINCIPIO, NO ME DI CUENTA DE LA RAZÓN POR LA QUE ERA TAN CORTEJADA...

AÚN DESPUÉS DE LA NOVENA PROPOSICIÓN DE MATRIMONIO, DESEABA CREER QUE ERA A MÍ A QUIEN ELLOS QUERÍAN...

PERO AL FINAL DE LA NOCHE, AVERIGUÉ LA AMARGA VERDAD... SÓLO IBAN POR MI DINERO Y MI PODER.

ES TAN FEA QUE CASI ME ALEGRO DE QUE ME DIERA CALABAZAS.

¡YO IGUAL!

AQUELLA NOCHE, TENDIDA EN LA CAMA CON UN TERRIBLE INSOMNIO, DECIDÍ ESCAPAR DE LOS FARSANTES Y CAZADORES DE FORTUNAS E IRME A ALGÚN LUGAR DONDE PUDIERA PENSAR QUÉ HACER CON TODO MI DINERO...

PODRÍA TRATAR CON LA CORPORACIÓN IGUALMENTE DESDE CUALQUIER LUGAR DE LA CIUDAD, ASÍ QUE HICE LA MALETA Y ME FUÍ.

VAGUÉ POR LA CIUDAD DURANTE HORAS. ME DI CUENTA DE QUE, CON UN VELO, PODÍA IR A CUALQUIER SITIO SIN QUE ME RECONOCIERAN.

AL FINAL, ENCONTRÉ UN APARTAMENTO QUE ME GUSTABA, NO MUY LEJOS DE UN PEQUEÑO PARQUE...

ES JUSTO LO QUE NECESITO ...ME LO QUEDO.

ESTUVE VARIOS DÍAS OCUPADA COMPRANDO COSAS PARA DECORAR EL PISO. AQUELLO ME SIRVIÓ PARA FAMILIARIZARME CON EL VECINDARIO.

SIEMPRE SALÍA CON EL VELO, PERO A PESAR DE ELLO HICE AMISTADES ENTRE AQUELLOS CUYA CURIOSIDAD ESTABA MITIGADA POR LA NECESIDAD DE DISTRACCIÓN.

GRADUALMENTE, LAS NOTICIAS DE MI "DESAPARICIÓN" SE DESVANECIERON HASTA DE LAS ÚLTIMAS PÁGINAS DE LAS REVISTAS DEL CORAZÓN. ME EMBARGARON SENTIMIENTOS CONTRADICTORIOS.

LLEVABA UNOS MESES VIVIENDO ALLÍ CUANDO KURT SE CRUZÓ DE PRONTO EN MI VIDA.

HEY, AMIGO... ¿POR DÓNDE QUEDA DOHENY?

TAP TAP

UH... DÉJEME VER...

OH... SÍ...

...¡POR AHÍ!

WHACK

MÁS VALE LLAMAR A UNA AMBULANCIA. ¡TIENE MUY MALA CARA!

¡OOPS!

NO SE PREOCUPE, SEÑORA... ESTOY BIEN... ¿QUIÉN ME GOLPEÓ?

ME TEMO QUE YO, SEÑORITA... CON MI BASTÓN. SÓLO HACE UN AÑO QUE ESTOY CIEGO Y AÚN NO ESTOY HABITUADO AL EQUIPO.

¿ESTÁ BIEN? SI NO, PAGARÉ TODOS LOS DAÑOS...

NO, ESTOY BIEN. YA NI ME DUELE.

PERO TÚ... ¡TÚ ERES GUAPÍSIMO!

ENTONCES, PERMÍTAME INVITARLA A CENAR. ES LO MENOS QUE PUEDO HACER DESPUÉS DE LO OCURRIDO... ME LLAMO KURT...

DE ACUERDO, KURT... ¡¡VAMOS!!

FUIMOS A UNA PEQUEÑA CAFETERÍA CERCANA. APENAS COMIMOS, PERO ESTUVIMOS HABLANDO DO DURANTE HORAS. ME CONTÓ QUE, ANTES DEL ACCIDENTE EN EL QUE PERDIÓ LA VISTA, ERA FOTÓGRAFO 'FREE-LANCE'. AHORA CONCURRÍA A LA FACULTAD DE DERECHO... CUANDO ME PREGUNTÓ SOBRE MI OCUPACIÓN, ME MOSTRÉ DELIBERADAMENTE AMBIGUA ...

¿QUÉ HACES EN WYNANDYNE?

OH... ESTO Y AQUELLO... PROMOCIÓN DE PAPEL PRINCIPALMENTE...

DEBÍA CERCIORARME DE QUE ERA YO QUIEN LE GUSTABA, NO MI DINERO. SUPONGO QUE ERA LO PRIMERO: ACABAMOS BAILANDO EN EL PARQUE COMO NIÑOS.

PERO NUESTRA HASTA EL MOMENTO PERFECTA NOCHE ESTABA CONDENADA A UN FIN DESAGRADABLE.

TAL VEZ TE PAREZCA GROSERO, IRENE, PERO QUISIERA TOCARTE LA CARA...

¡NO! ¡NO PUEDO PERDERTE TAN PRONTO!

TUVE QUE PENSAR ALGO... LE DIJE QUE TENÍA UNA DOLOROSA QUEMADURA DEL SOL.

¿TAMPOCO UN BESO? ¡QUÉ MALA SUERTE!

¿CUÁNDO TE VOLVERÉ A VER?

MAÑANA... AUNQUE SE ME ANTOJARÁ UNA ETERNIDAD.

WELCOME

NOS VIMOS AL OTRO DÍA... Y AL OTRO Y AL OTRO. Y CADA DÍA TENÍA QUE INVENTARME NUEVAS EXCUSAS PARA QUE NO ACERCARA LAS MANOS A MI CARA...

CÁNCER DE PIEL...

ASÍ QUE HOY, HACE SÓLO UNAS HORAS, MIENTRAS ME PREPARABA PARA NUESTRA CITA...

¡QUÉ LATA! TENGO QUE PONERME ALGO VIEJO. PERO SI NO NOTA LA DIFERENCIA, ¿QUÉ MÁS DA?

AUNQUE TODAS MIS EXCUSAS Y MENTIRAS TAMBIÉN SE ESTÁN HACIENDO VIEJAS. QUIZÁS SEA HORA DE DECIRLE LA VERDAD.

DESPUÉS DE TODO, SALIMOS JUNTOS DESDE HACE MESES. HA SIDO TAN GALANTE... ESTOY SEGURA QUE LO ENTENDERÁ...

DURANTE LA CENA, KURT PARECÍA INQUIETO Y RECELOSO. SUPE ENTONCES QUE LE HABÍA ENGAÑADO DEMASIADO TIEMPO Y QUE DEBÍA DESCUBRIR MI ROSTRO ESTA NOCHE... PERO ESPERÉ A QUE ÉL SACARA EL TEMA, TAN REACIA ME SENTÍA YO...

EMPIEZO A DESCONFIAR, IRENE. DEBO SABER QUÉ HAY BAJO EL VELO QUE SIEMPRE LLEVAS. ES LA ÚLTIMA VEZ QUE TE LO PIDO.

ADELANTE, KURT, POR FAVOR... ¡TÓCAME LA CARA!

¡GRACIAS, QUERIDA! PENSABA QUE ALGO MARCHABA MAL, PERO DEBIERA HABER SABIDO QUE TÚ AL FINAL ACCEDERÍAS.

UH... ¡OH!

¡JA JA! ¡MUY **BUENA LA BROMA**, IRENE!

¡QUÉ MÁSCARA TAN RARA!

NO ES UNA MÁSCARA, KURT. ASÍ ES COMO SOY...

PERO ESTO NO DEBE HACER QUE CAMBIE NUESTRA RELACIÓN ...

SÍ, ES DE VERDAD... COMO CARNE HUMANA DEFORMADA Y RETORCIDA... HE ESTADO SALIENDO DURANTE MESES CON UN... ¡UN **MONSTRUO!**

PERO SI NO LO VES, NO PUEDE MOLESTARTE, ¿VERDAD?

CLARO QUE ME MOLESTA. SERÍA EL HAZMERREIR DE LA FACULTAD SI ME VIERAN CON ALGUIEN COMO TÚ.

¡AÚN NO SABE QUIÉN SOY!

LO SIENTO, IRENE, PERO SI QUIERO SER ALGO EN LA VIDA, NECESITO A UNA MUJER QUE SEA UNA AYUDA, NO UN ESTORBO...

LO COMPRENDO, KURT. SÓLO... ESPERABA... QUE FUERAS... **DIFERENTE**.

NO, IRENE, SOY COMO CUALQUIER OTRO HOMBRE AMBICIOSO. ÉSTE ES UN MUNDO DE DINERO, IRENE, Y NO PERMITIRÉ QUE TÚ ME IMPIDAS COGER MI PARTE.

¡ADIÓS, IRENE!

KURT... QUERIDO...

=Sigh=

SE HA IDO.

SNIF

...CRETINO...

TAL VEZ DEBIERA HABERLE DICHO QUE ERA RICA...

FIN

HUMOUR MOI REMAKE

¿POR QUÉ NO VIENE EL AMO A CLAVARME EL TENEDOR EN LAS ENCÍAS?... ¿POR QUÉ?

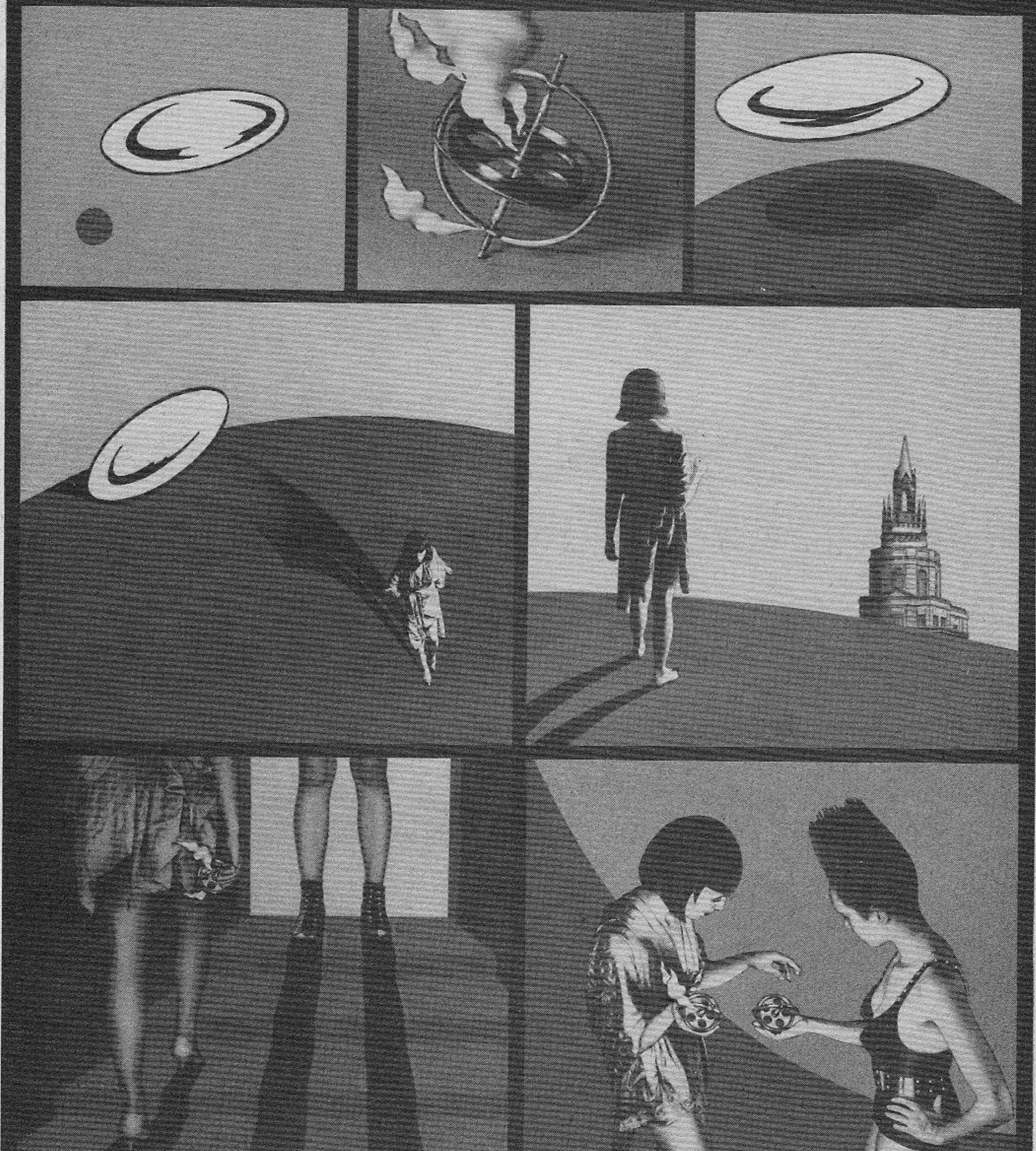
MIENTRAS ESTUVO AQUÍ, LLEGUÉ A SOPORTAR MI CONDICIÓN DE TOPO PENSANTE...

PERO AHORA...NADA EN ESTE LUGAR CERRADO Y FRÍO, NADA QUE CORTE NÍ DESGARRE.

NADA... NADA SÍNO MÍS DIENTES.

FIN

averia en la nave

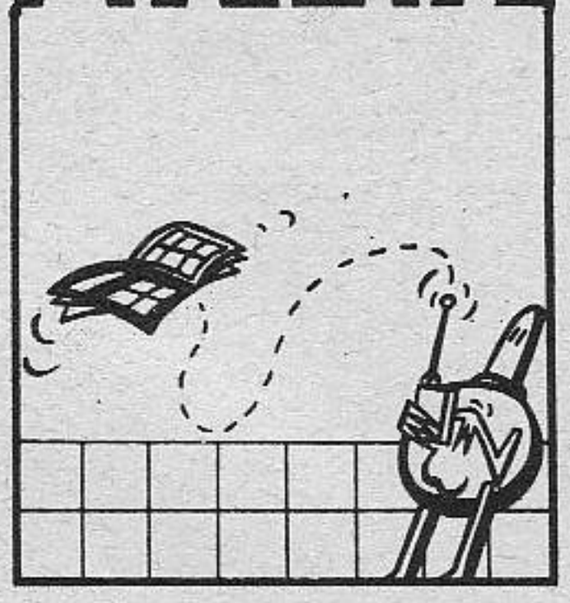


CREO QUE AHORA, YA ESTOY DE HUMOR FLASH..

fin

PÁRIS / CRICRI

FUTURAMA



PL.ESCUELAS PIAS, 3.Tel.(96)3318037
46001-VALENCIA

LIBRERIA DE COMICS
VENTA POR CORREO

EXPO el VÍBORA
PERPETUUM MOBILE

EXPO el VÍBORA
PERPETUUM MOBILE

EXPO el VÍBORA
PERPETUUM MOBILE

EXPO el VÍBORA
PERPETUUM MOBILE

EXPO el VÍBORA
PERPETUUM MOBILE

EXPO el VÍBORA
PERPETUUM MOBILE

19/DICIEMBRE
AL 15/ENERO

EXPO el VÍBORA
PERPETUUM MOBILE

en

METRONOM
Fussina, 9 - 08003 BARCELONA

el VÍBORA SERIES

YOSHIHIRO TATSUMI
drama, ternura y pasión

Pedidos

EL VIBORA
Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona.

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:
Por giro postal ◇ Núm._____
Adjunto talón bancario. ◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
	GASTOS de ENVIO		50 Pts
	TOTAL Ptas		

UNA HISTORIA ESCRITA Y DIBUJADA POR Alfredo Foy

Amigos

¿CUANTOS AÑOS TIENES?

¿POR QUE? ESO NO CREO QUE LE IMPORTE...

¿QUINCE?

DIECISEIS TENGO...

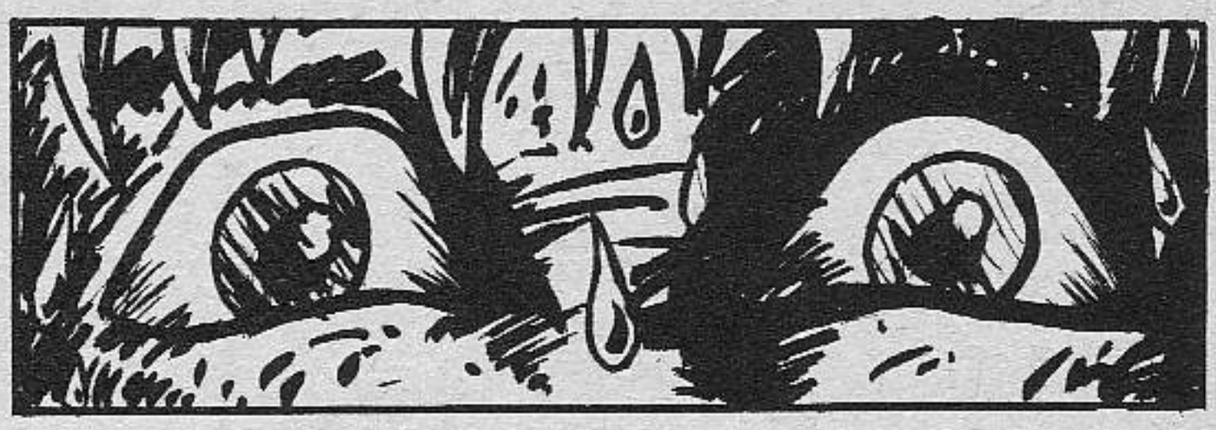
¡DIECISEIS AÑITOS! ERES CASI UN NIÑO...

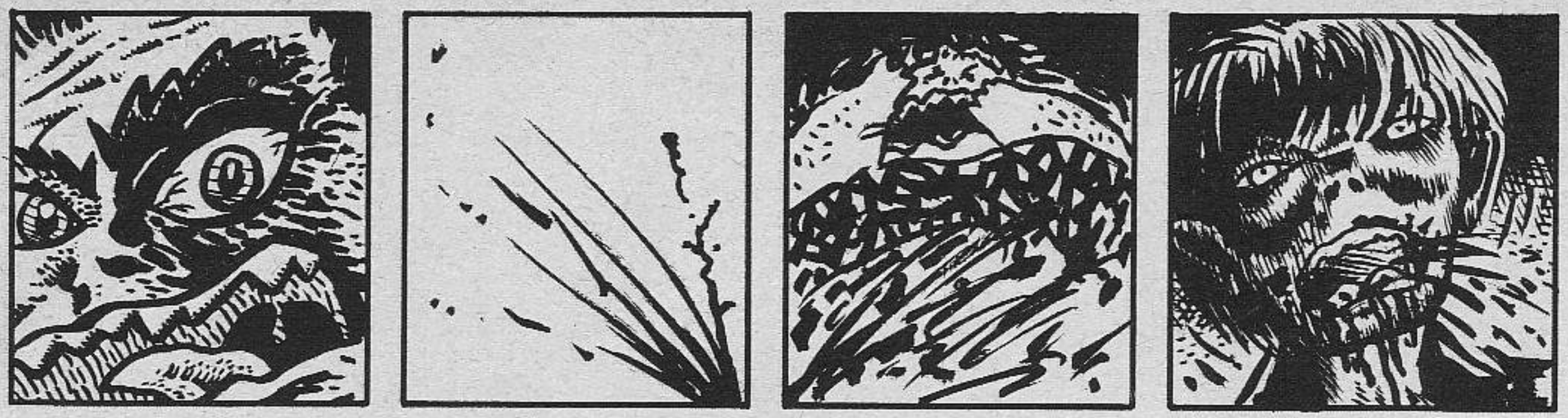
NO ME GUSTA QUE ME LLAMEN NIÑO...

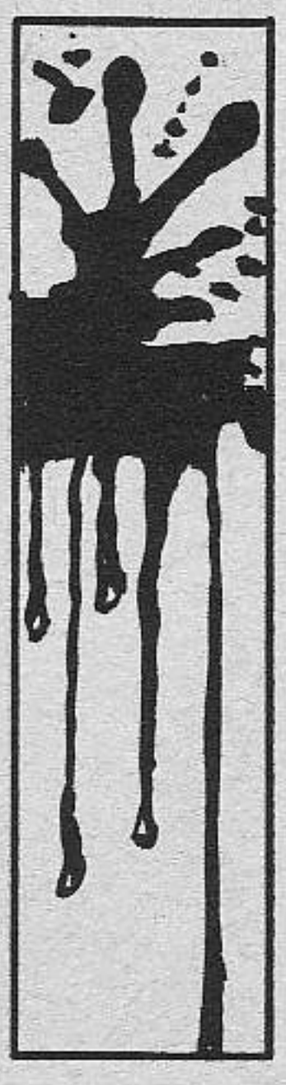
...NO SOY UN NIÑO...

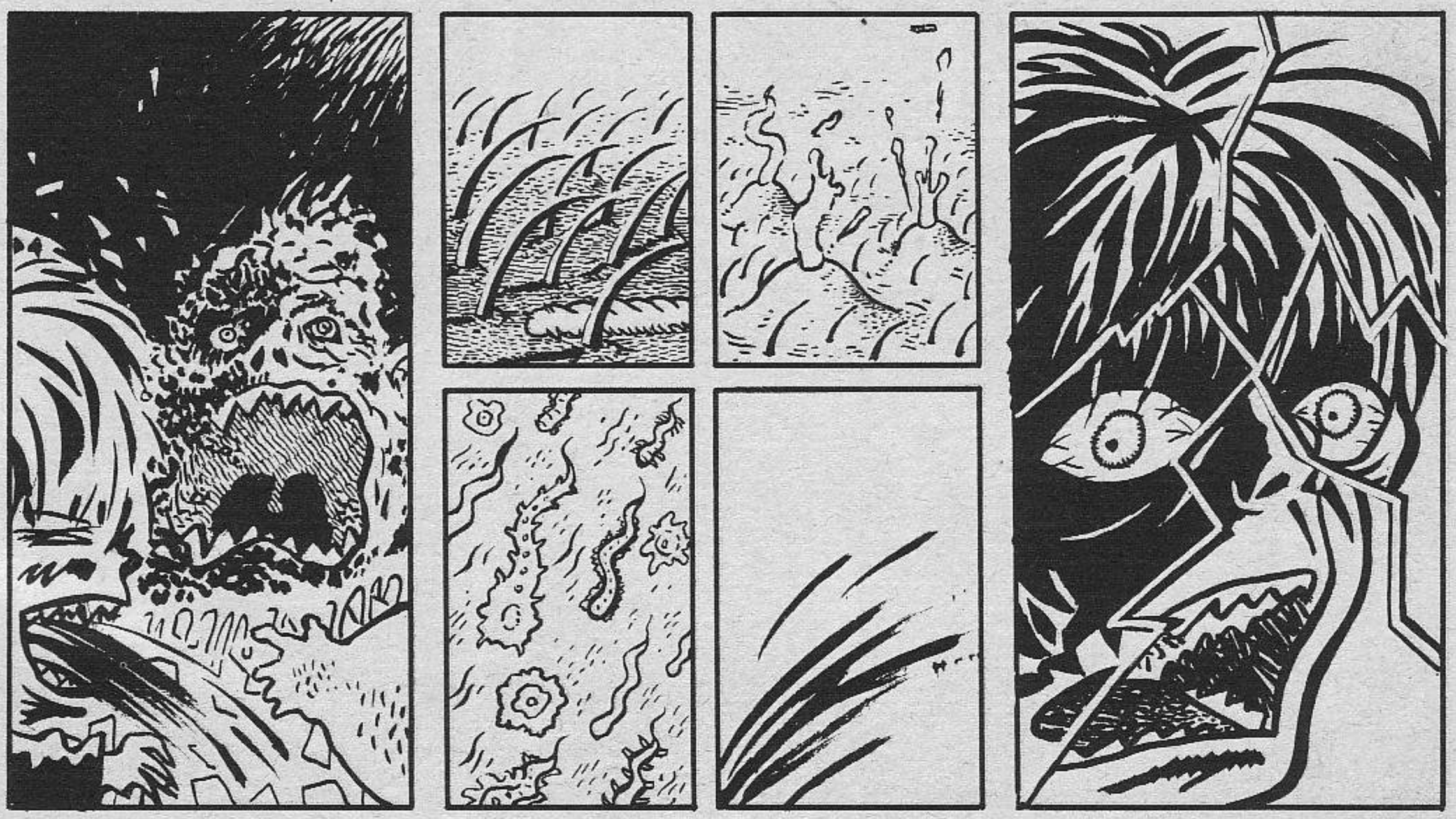
BUENO... SUBE AL COCHE...

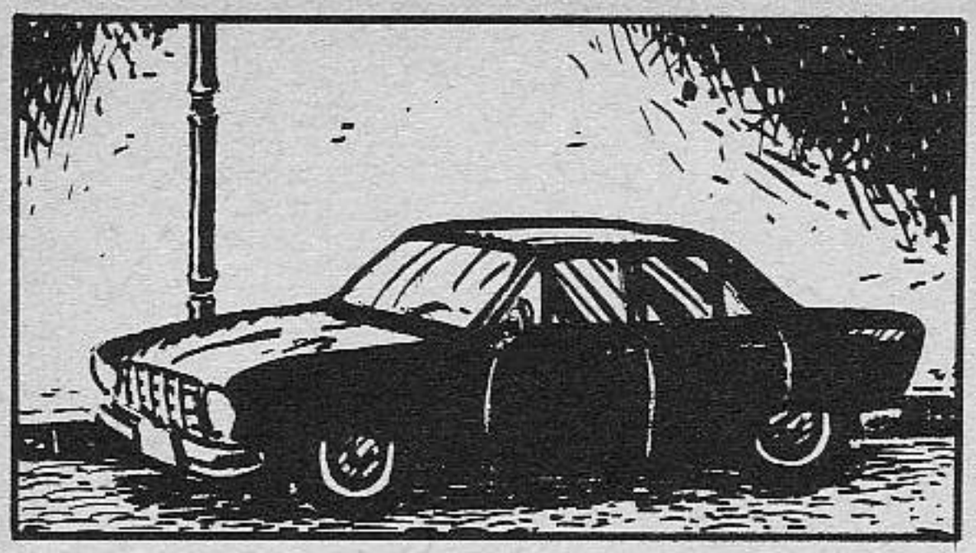
RRAAGG

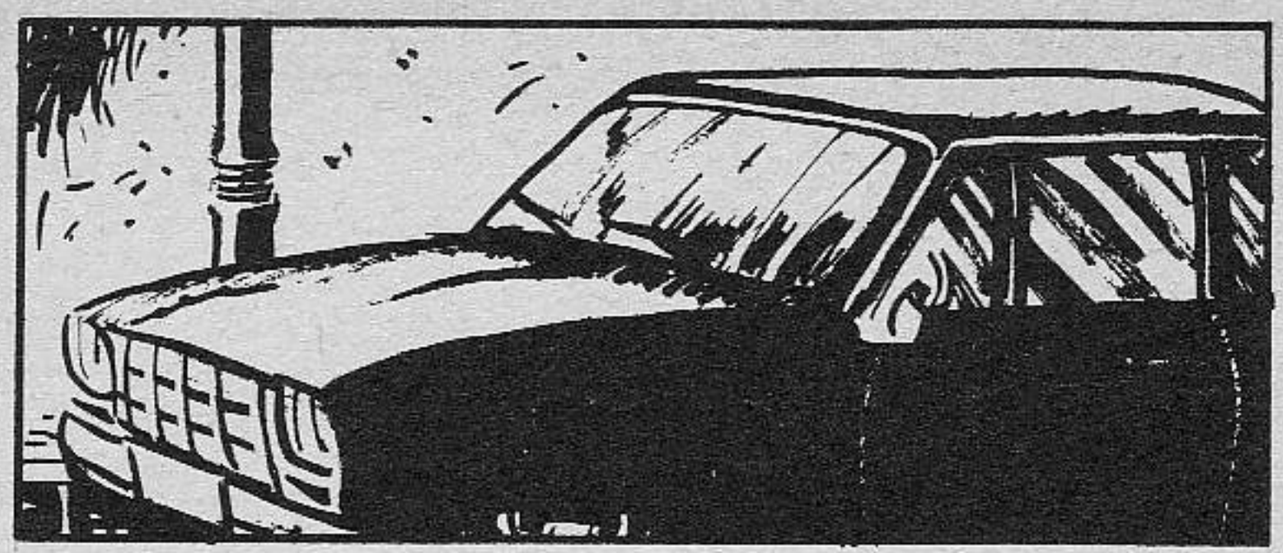












AAHHH... BUENO, ANDA SUBETE LOS PANTALONES, QUE NOS VAMOS...

...TOMA, LAS TRES MIL PELAS... ¿QUIERES QUE TE DEJE EN ALGUN SITIO...?

SI... EN EL DRUGSTORE, SI LE VA BIEN...
AH, SI... ME COJE DE CAMINO...

DRUGSTORE

UNA HAMBURGESA CON CEBOLLA, Y UNA COCA-COLA...

FIN

ZIPPY

"ESPERANZA EN EL FUTURO"

©1982 BILL GRIFFITH

EN MEDIO DE LAS IDEAS "POST APOCALIPSIS" DE HOY, ZIPPY NO PIERDE EL OPTIMISMO.

SE SOLIDARIZA CON LA GENTE DONDE ÉSTA SUFRE MÁS ATROZMENTE: EN LAS MALAS PELÍCULAS.

MUCHOS PIENSAN QUE MORIRÁN ANTES DE HORA A CAUSA DE UN CÁNCER O DE LA GUERRA NUCLEAR. ZIPPY TIENE OTRO PUNTO DE VISTA.

Y SI TODO LO DEMÁS FALLA, ZIPPY ACONSEJA SEGUIR EL EJEMPLO DE RONALD REAGAN CUANDO SE ENFRENTA A SITUACIONES DE PESO.

ZIPPY

"ZIPPY EN HOLLYBUARK"

©1982 BILL GRIFFITH

ZIPPY ENTRA EN LOS ESTUDIOS MGM EN CALIDAD DE CHICO DE LOS RECADOS HOLLYWOODENSE.

COMO TODO DIOS EN HOLLYWOOD, ZIPPY DICE TENER 31 AÑOS Y UNA "PROPIEDAD"...

ÚLTIMA HORA DE LA TARDE SE ENTREVISTA CON DOS PRODUCTORES DE TV PRIVADA, UN ACTOR NEGOCIABLE, 3 ABOGADOS Y UN DOMADOR DE PÁJAROS.

A ESO DE LAS DIEZ DE LA NOCHE, LLAMA A SU AGENTE PARA COMUNICARLE LA BUENA NUEVA...

ZIPPY

"REFLEXIONES GASTRONÓMICAS"

©1982 BILL GRIFFITH

UN CARIÑO REPENTINO

isa feu

Suscripciones

Nº1 150Pts

Nº2 150Pts

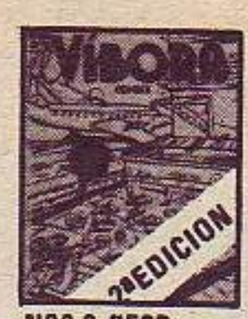
Nº3 150Pts

Nº4 150Pts

Nº5 150Pts

Nº6 150Pts

Nº7 150Pts



Nº8-9 250Pts

Nº10 150Pts

Nº11

Nº12

Nº13

Nº14

Nº15

Nº16

Nº17

Nº18

Nº19

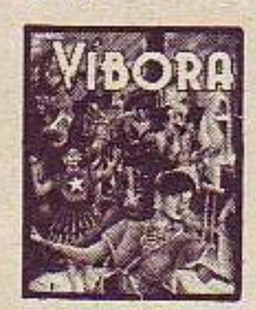
Nº20-21

Nº22

Nº23 150Pts

Nº24 150Pts

Nº25 150Pts


Nº26 150Pts

Nº27 150Pts

Nº28 150Pts

Nº29 150Pts

Nº30 150Pts

Nº31 175Pts

Nº32-33 250Pts

Nº34 175Pts

Nº35 175Pts

Nº36 175Pts

Nº37-38 250Pts

Nº39 175Pts

Nº40 175Pts

Nº41 175Pts

Nº42 175Pts

Nº43 175Pts

Nº44 175Pts

Nº45 175Pts

Nº46 175Pts

Nº47 200Pts

Nº48 200Pts

N.º 49 200 Pts.

N.º 50 300 Pts.

N.º 51 200 Pts.

N.º 52 200 Pts.

Nº 53 200Pts

N.º 54 200 Pts.

N.º 55 200 Pts.

N.º 56-57 300 Pts.

N.º 58 275 Pts.

N.º 59 275 Pts.

Esp. AMOR

Esp. GOLPE

Esp. USA 150Pts

Esp.MUSICA 175Pts

Esp.FUTURO 175Pt

Es. ITALIA 200 Pt

Esp. EUROPA 250 Pt

VÍBORA

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (2.750 Ptas.) a partir del **N.º** _____ (Extranjero 3.750 Ptas.)

El importe de la suscripción lo haré efectivo:

Por giro postal ◇ Núm. _____

Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8,13,100 pts).

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ D.P. _____

PROVINCIA _____

EL VIBORA
Pza. Bestas, 3.
08003
Barcelona.

Sonali
Hare Rama
Hare Krishna
Hare rama, rama Krishna

Hare Krishna
Hare Rama
Krishna Krishna, rama rama

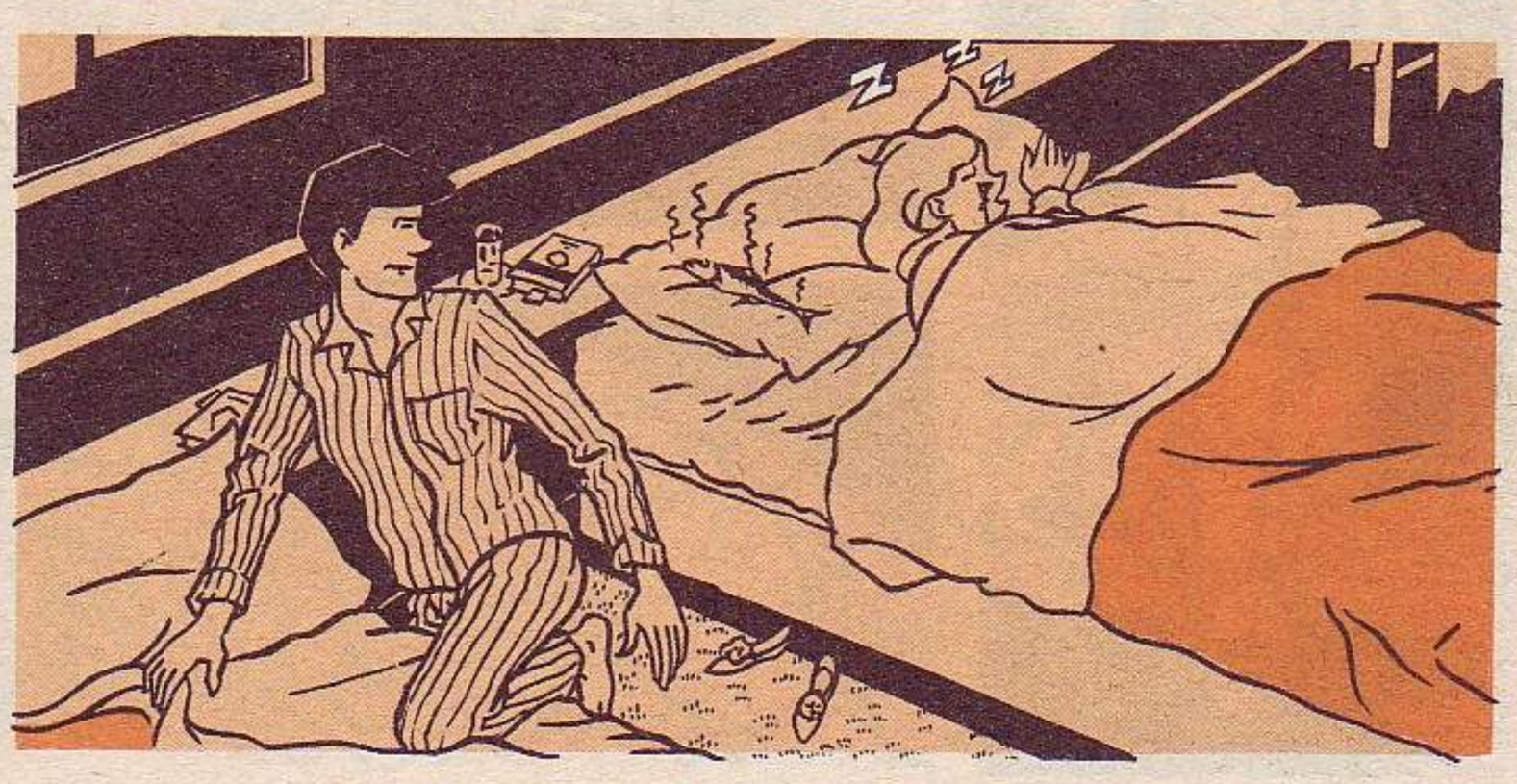
¿QUIÉN EMPEZÓ PRIMERO?

DIBUJOS · ROGER
GUION · TORNASSOL

265

Sigo sin entender lo del calamar...

Z
Z
Z


Z
Z
Z

Z
Z
Z

ZZZ
¡AAAH!

CRIC
CRIC

MONETE
RCK
2

MAW MAU

¿No nota un olor muy fuerte?

¡Apesta! Haga el favor de abrir la ventana, Carmen.

SMF

¡Elvira!

¡Oh, Oh! ¡Mierda... ahora verás!

PRRRTZ

¡Bien, bien!

KTKT

BLOB

Para ya, Carlos. ¡Es suficiente!

JA JA JA JA

¡PLAF!

TUMP

MFF

Si yo confieso que he puesto migas de salmonete en el dobladillo de tu pantalón ¿Confesarás tu que pusiste una sardina sobre mi almohada?

Si...

Pero yo no puse el calamar en tu cama, Carlos, de verdad

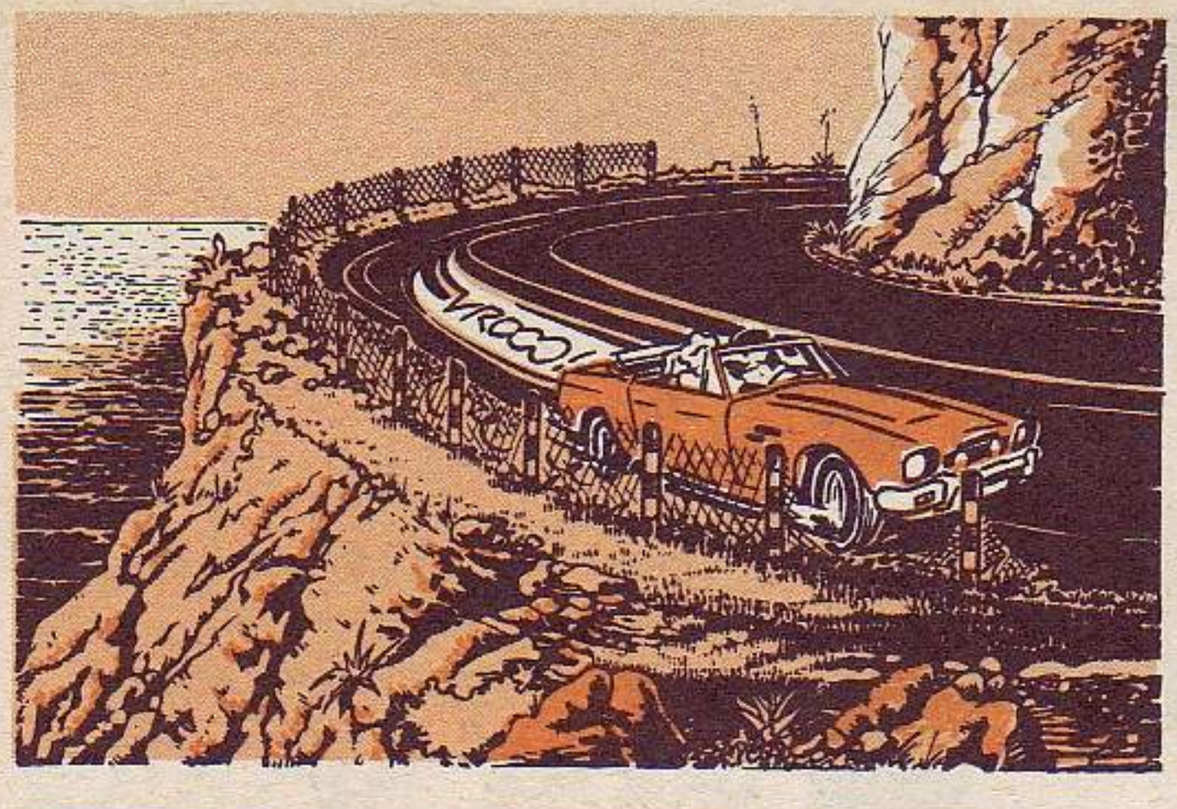
¿Y quien fué entonces?

No sé, no puede haber sido nadie, no sé te juro...

Preferiría que me dijeras que fuiste tu...

Yo también, pero no fuí yo, y como tampoco fuiste tu, será mejor olvidar el asunto y dejar de fastidiarnos

De acuerdo

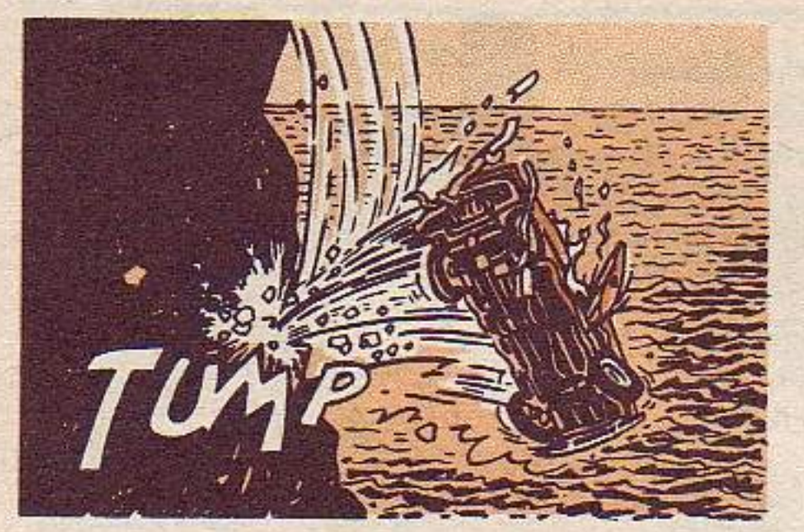

VROOM!

Ya lo tengo: ha sido Pacita
No, no tiene ningún sentido. No me imagino a nuestra portera meliendo un calamar en mi cama...

¡¡Cuidado!!

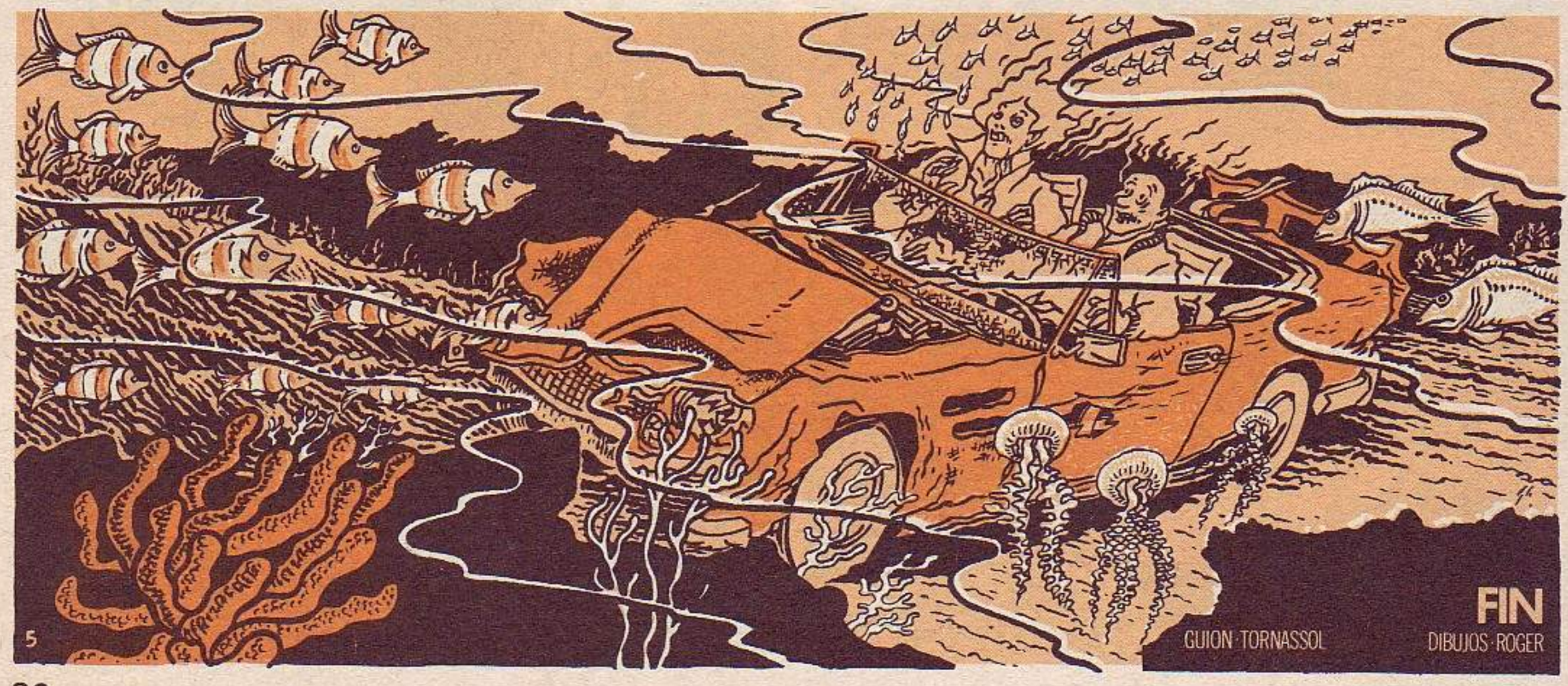
TOOT!
TOO!
NYEEEEE

TOO!
NYEEEEE


TUMP

PLOUF

GLUP


5
GUION·TORNASSOL
DIBUJOS·ROGER

FIN

LE LLAMABAN EL TONTO L'HABA DE LA COMPAÑÍA B. VALE, **BILLY TONTARRA** ERA EL PRIMERO EN RECONOCER QUE NO ERA EL MÁS LISTO. ¿Y QUÉ? ¿ACASO NO HABÍA HECHO SALTAR DE SU EJE MÁS MONOS DE LOS QUE LE CORRESPONDÍAN? AHORA, CON SU INFALIBLE SANGRE FRÍA, YA LLEVABA GANADA UNA BONITA PAREJA DE MONITOS PARA SU ESPOSA FREDA, UNA HERMOSA REFUGIADA. POBRE BILLY, ES UNA LÁSTIMA, PERO ESTÁ A PUNTO DE CONVERTIRSE EN EL CABEZA DE TURCO DE UNA SÓRDIDA HISTORIA...

PECADO SIMIESCO

DAME UN HOGAR POR FAVOR

DAME UN HOGAR POR FAVOR

BY KIM DEITCH

AMMO

AMMO

¡QUERRIDO! ¡HAS GANADO DOS **MONOS** PARA MÍ!

¡LES LLAMARÉ **HANS** UND **FRITZ**! ¡JEJEJE!

BANG!

PENSÁNDOLO BIEN, TODO OCURRIÓ MUY DEPRISA. RECIÉN LLEGADOS DE LA LUNA DE MIEL Y LA FAMILIA YA SE HABÍA DOBLADO EN NÚMERO.

¡EL VENSEDÓ!

"JO JO"

SAMOA

¡EEK! ¡EEK!

¡EEK! ¡EEK!

¡CUIDADO, **ZOQUETE**! ¡LOS ESTÁS ASUSTANDO!

DEBIERA HABER SOSPECHADO QUE ALGO ANDABA MAL CUANDO FREDA DEJÓ QUE LOS "NENES" MAMARAN DE SUS ESPLÉNDIDAS TETAS GERMANAS.

¡BILLY! ¿NO SON MONÍSIMOS?

?

A FREDA TAMBIÉN SE LE OCURRIÓ QUE SERÍA MUY MONO AMAESTRARLOS. AL POCO TIEMPO, LOS ESTÚPIDOS DIABLILLOS DESFILABAN Y "SIEGHEILIABAN" POR EL PISO.

SIEG (JOJO) HEIL! SIEG HEIL!

Y LO QUE ES PEOR, AQUELLOS DOS IBAN MÁS CALIENTES QUE EL PERRO DE UN CIEGO.

¡JA JA!

DURANTE MUCHAS NOCHES, BILLY SE CABREABA EN SILENCIO MIENTRAS LOS DEPRAVADOS SIMIOS FOLLABAN Y SE MAGREABAN SIN PARAR DURANTE HORAS.

SLURP

★!※◎!✝

EL CENTINELA

BOY-SCOUTS LOCALES PROMOCIONAN CONFERENCIA SOBRE ANTICOMUNISMO

IDEAS BÁSICAS DEL CONGRESISTA POR CALIFORNIA RICHARD M. NIXON

PAG. 3

SLORP

PERO EL COLMO FUE CUANDO ENTRÓ EN SU DORMITORIO Y SE ENCONTRÓ A UNO DE LOS PRECOCES DEMONIOS TIRÁNDOSE A FREDA.

OWOOOOOO

BILLY ACTUÓ INSTINTIVAMENTE.

SIN EMBARGO, ANTES DE QUE PUDIERA DAR A FREDA UNA BUENA RACIÓN DE LO MISMO, LA RÁPIDA INTERVENCIÓN DEL PEQUEÑO HANS LA SALVÓ.

¿EH?

¡WUK WUK WUK!

HANS MURIÓ DE MUERTE NATURAL DIEZ AÑOS MÁS TARDE, CUIDADO (COMO SIEMPRE) POR SU AMANTE MAMÁ, FREDA.

BILLY FUE UN PRESO MODELO DURANTE LOS PRIMEROS CINCO AÑOS DE SENTENCIA. HASTA QUE UN DÍA, EN EL GIMNASIO DE LA PRISIÓN...

HERMOSO SOÑADOR

HACIA LA MITAD DE UNA PELÍCULA DE LA SERIE DEL GORILA GIGANTE, "JOE LA BESTIA", BILLY SALIÓ CORRIENDO Y GRITANDO DEL GIMNASIO...

DESPIERTA SOBRE MÍ

¡WAH!

MURIENDO A LOS POCOS SEGUNDOS, BAJO UNA MORTÍFERA ANDANADA DE BALAS DE LA POLICÍA.

LUZ DE ESTRELLAS Y GOTAS DE ROCÍO

TE ESTÁN ESPERANDO ATI!

BLADA

BLADA

BLADA

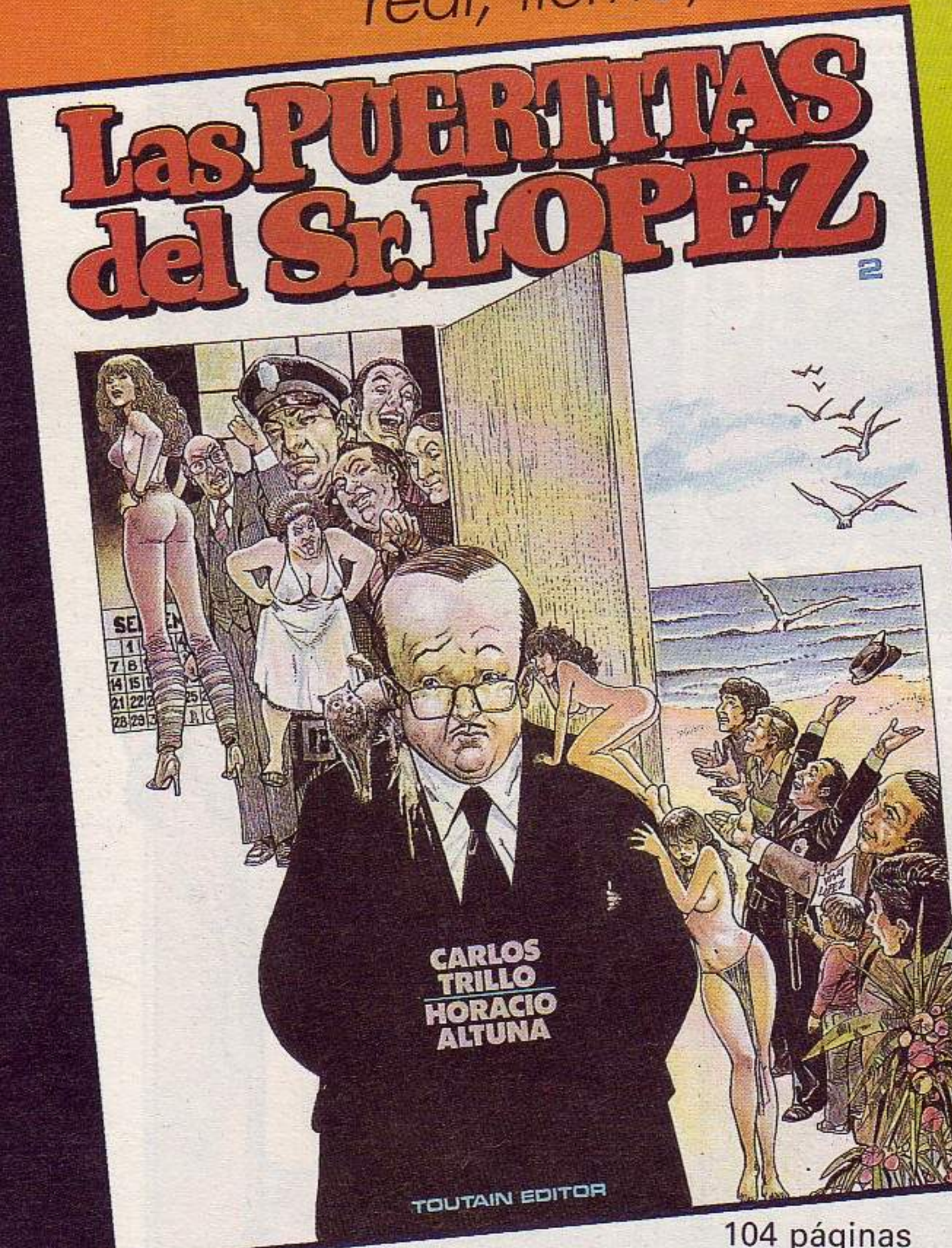
HOY DÍA, FREDA ES UNA JUVENIL CUARENTONA (AUNQUE NADIE LO DIRÍA) QUE DIRIGE UN CONJUNTO DE MONOS ACLAMADO INTERNACIONALMENTE. AUNQUE RECONOCE MEZCLAR NEGOCIOS Y PLACER, EN ESTA ORGANIZACIÓN ÚNICA SÓLO ELLA TIRA DE LAS CUERDAS.

THE END

CARLOS TRILLO
HORACIO ALTUNA

LAS PUERTITAS DEL Sr. LOPEZ

Una obra original, real, tierna; vital.



104 páginas
en blanco y negro
600 PTA
Prologado por Fernando Fernández
Medidas: 21 × 27,5 cm.

Al **Señor LOPEZ**
su mujer le pega...

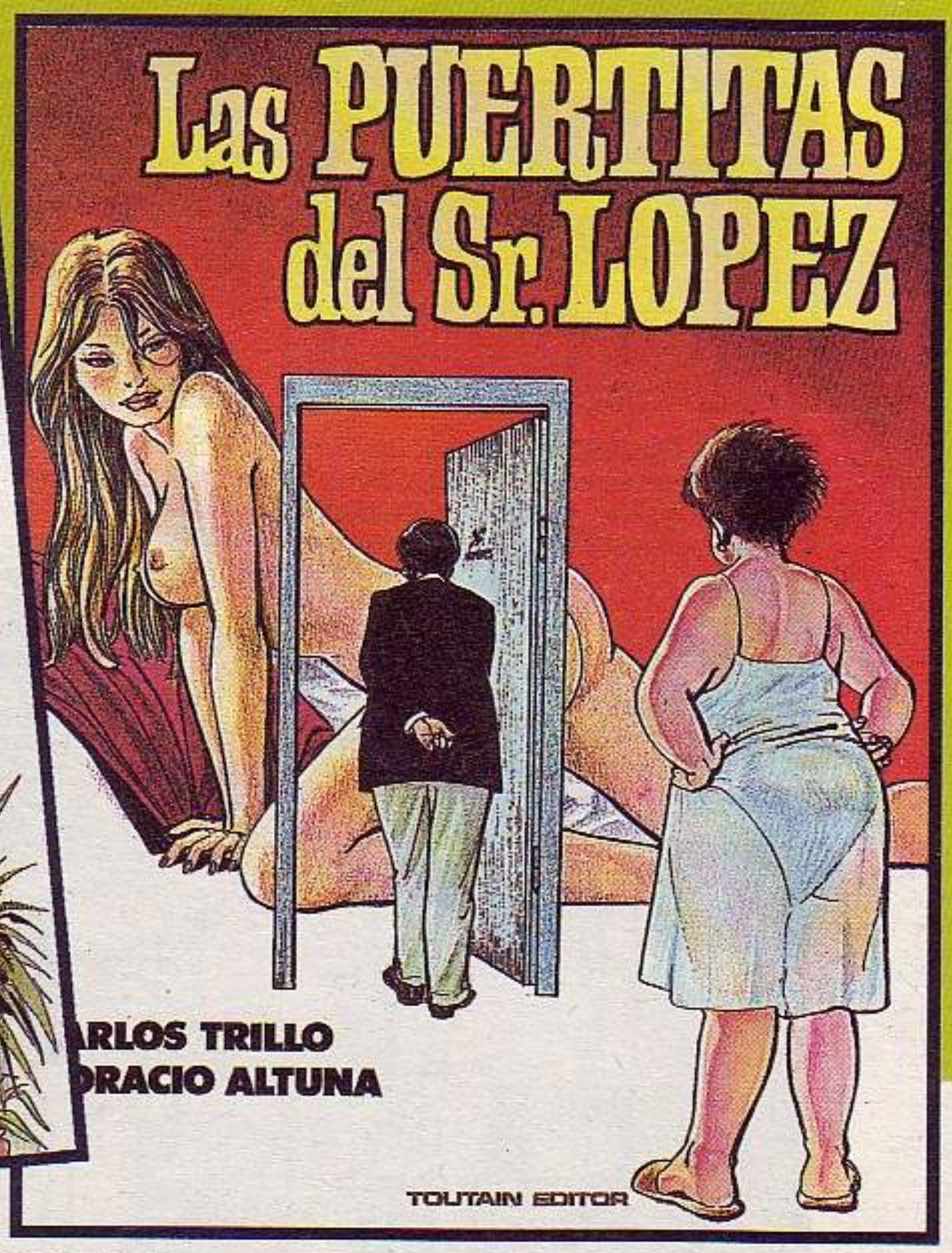
El **Señor LOPEZ**
no se come una rosca...

Al **Señor LOPEZ**
todos le toman el pelo...

El **Señor LOPEZ**
odia el sistema...

pero tiene una fiel aliada...

SU PUERTA DE IDA Y VUELTA



96 páginas en blanco y negro
550 PTA
Prologado por Francisco Candel
Medidas: 21 × 27,5 cm.

TOUTAIN EDITOR

RAIDOR TOT

Zzzz

Después de que el fuego arrasara su hogar, el NENE decidió pasar la la noche en el cementerio.

RIP

RIP

¡HOSTIA, AHÍ VIENE EL VIGILANTE NOCTURNO!

¿QUÉ PASA?

¡DIOS MÍO, ALGUIEN SE HA ESTADO COMIENDO A LOS QUERIDOS FINADOS!

THUD

¡CALLA YA, MAMÓN, ESTOY INTENTANDO DORMIR!

THUD

¡ME JUEGO LO QUE SEA QUE ESTE ES EL TIPO QUE SE HA ESTADO ZAMPANDO A MIS AMIGOS DIFUNTOS!

SON INCAPACES DE VELAR POR SÍ MISMOS, YA SE SABE.

¡ROBA-CADÁVERES!

¡ugh!

¡NO COMPRENDES QUE NUNCA SE HA DE MOLESTAR A LOS MUERTOS! ¡OJALÁ PUDIERA DESCANSAR YO TAN PLÁCIDAMENTE COMO ELLOS. NO QUERÍA MATARTE, PERO... SE TE VE TAN EN PAZ. TE CAVARÉ UNA TUMBA QUE HASTA YO ESTARÍA ORGULLOSO DE OCUPARLA.

THUD

¡HOSTIA, LA COSA SE PONE VIOLENTA!

ETERY

© KAZ 1983

EXPO el VÍBORA

PERPETUUM *MOBILE*

DEL 19 DE DICIEMBRE
AL 15 DE ENERO

METRONOM

Fussina, 9 - 08003 BARCELONA